RADIOLANDIA

10 CENTAVOS



CHARLO

Respondiendo a los dictados de la Moda.

FANACAL ofrece un surtido encantador de novedades que, cada una en su estilo, constituye un exponente de elegancia y buen gusto.



AZUL Y ROJO

La combinación del momento

CON SOBRESUELA ROJA

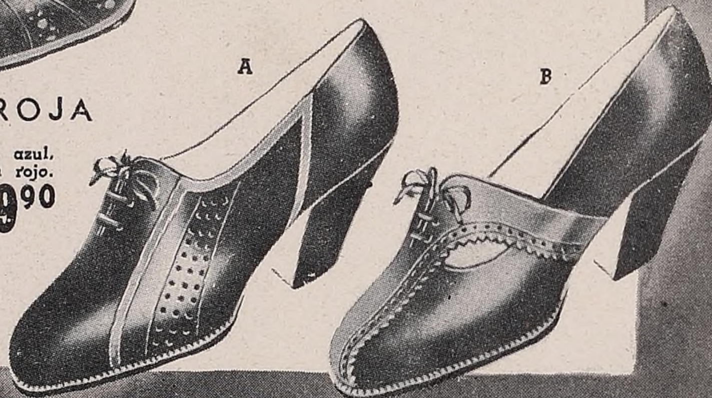
Son de CABRITILLA azul, con vivos rojos. Taco 5 1/2 centímetros; 33 al 41 .... $ 8.90

Viene en CABRITILLA azul, aplicaciones de LAGARTO rojo. Taco 5 1/2 centímetros; 33 al 40 .... $ 9.90

De CABRITILLA azul, combinado con rojo. Taco 5 1/2 centímetros; 34 al 40 .... $ 9.90

A.—Viene en BECERRITO azul con vistas rojas. También en color naranja con vistas marrones. Taco 4 cms.; 33 al 41 .. $ 6.90

B.—Son de BECERRITO azul con aplicaciones rojas. Taco 4 cms.; 33 al 41 .... $ 6.90





NARANJA

EL TONO QUE HACE FUROR

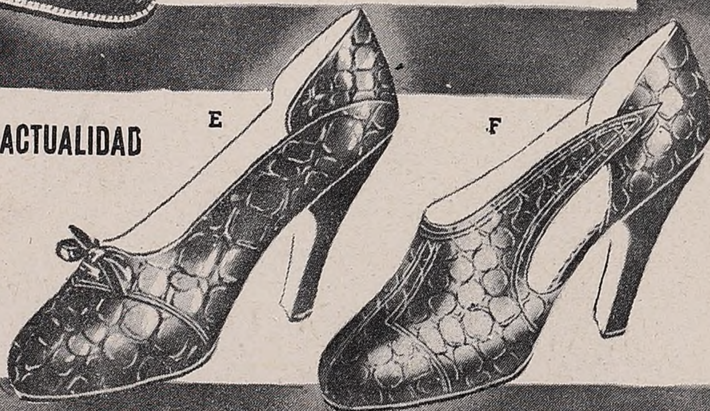
C. — Lo presentamos en BECERRITO naranja o negro. Taco 5 centímetros; 33 al 41 ...... $ 10.90

D. — CON ELASTICO. Son de fino becerrito naranja. Taco 5 cm. 33 al 41, $ 10.90

COCODRILO EL REPTIL DE ACTUALIDAD

E.—Viene en COCODRILO marrón o azul; taco 5 1/2 centímetros, lustrado, 34 al 40, a .... $ 10.90

F.—Ofrecemos en COCODRILO azul o negro. Taco 6 cms., lustrado; 33 al 40, a pesos 10.90





C L
A R

GRAN FORMATO. Presentamos estos modelos de carteras, de última moda formato 0.30 por 0.18 en box calf marroquinado, negro o azul, combinado con rojo CON UN PAR DE INICIALES DE REGALO
GRAN OFERTA .... $ 6.90

FANACAL

Antes Fábrica Nacional de Calzado

770 - SARMIENTO - 770

INTERIOR. Flete $ 0.50

GRATIS. Folleto Nº 59

UNA NUEVA ORQUESTA TIPICA EN RADIO PRIETO Y ARGENTINA



La orquesta típica Talian es otro de los valores que ofrecen los programas de Radio Prieto y Argentina. Integrada en su totalidad por capacitados ejecutantes, este conjunto no tardará mucho en lograr la unánime aprobación de los oyentes de esas ondas.

Pepe Arias Reiniciará su Labor Radiotelefónica

Pepe Arias, nuestro astro cómico cinematográfico, ha vuelto al micrófono de Radio Belgrano, ante el que lograra en temporadas anteriores éxitos de enorme proyección. Interpretará ahora, en programas de "Ricoltore" a "Generoso Bienvenido" (Profesor de tuba), cuyo libreto pertenece al celebrado autor Manuel A. Meaños y cuyas aventuras son propaladas por LR3 los días lunes, miércoles y sábados a las 21.15 horas.

"EL ROMANCE DE LA GITANA"

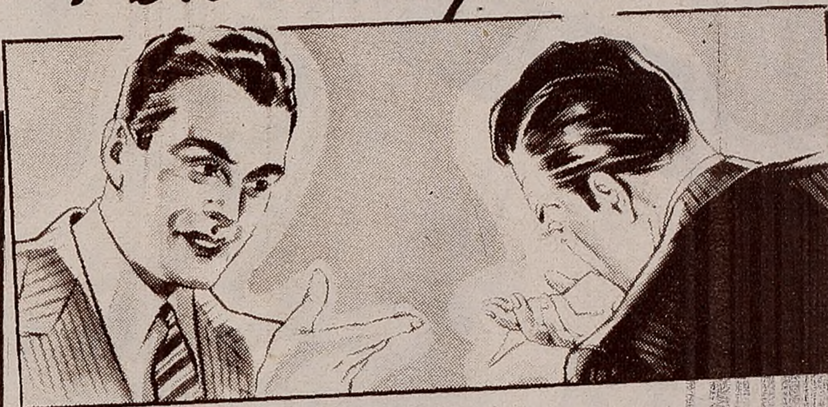


El pasado lunes primero de mayo se inauguró en Radio El Mundo una nueva interesante audición, con el argumento escrito por el Dr. J. Z. Agüero Vera, quien en diversas oportunidades ha conquistado significativos éxitos en la radiotelefonía nacional.

La nueva obra se titula "El romance de la gitana" y se aparta de los temas históricos y evocaciones del pasado que eran los temas de la predilección del nombrado autor. Esta vez ha querido darnos trozos de vida moderna, miserable y dolorosa a ratos, superficial o exaltada en otros, pero varia y real siempre, absolutamente siempre.

Estamos, en realidad, frente a una valiosa producción literaria que el público sabrá apreciar en todo su valor y ratificar, por otra parte, la fama conquistada ante los micrófonos por un escritor pulcro y honesto como es el Dr. Agüero Vera.

Pero amigo, Ud.



siempre tosiendo!

La observación proviene de una persona a quien Vd. necesita mantener bien impresionada.

Piense que la tos es tan molesta para el que tose como desagradable para el que la escucha.

Para calmar rápidamente la tos le recomendamos

Iodeína

Un producto de Badaracco & Bardin

(Bi-ioduro de Codeína)

(descubierta por Montagu farmacéutico francés)

Por su triple acción, sedante, expectorante y antiséptica, la Iodeína calma los accesos de tos, fluidifica las flemas y sanea las mucosas.

Iodeína en Pastillas y también en Jarabe.

En todas las farmacias y en la

Franco-Inglesa

La mayor farmacia del mundo

Sarmiento y Florida — Buenos Aires

DESTACADOS ARTISTAS EN UN MAGNIFICO PROGRAMA

Todos los martes y viernes a las 21 horas se irradia *en el Auditorium de LR3* Radio Belgrano el Teatro Palmolive del Aire que, como sabe, siempre ha tenido singular repercusión en el ambiente radial argentino, no sólo por lo interesante de sus audiciones sino también porque en ellas actúan continuamente destacadísimos artistas, lo que constituye toda una garantía para el público como para los organizadores. En estas nuevas presentaciones del Teatro Palmolive del aire nos encontramos con que Roberto Airaldi astro cinematográfico que ya se vislumbra con brillo propio y el dúo Buono-Striano, de "vis" cómica indiscutible y de inmensa popularidad encabezan el reparto artístico que comparten nuestro buen Juan de D. Filiberto con su excelente típica, Ilja Livschakoff con su violín estupendo que trae nostalgias danubianas, la orquesta sinfónica perfectamente armonizada y el dúo Torres-Alperi, que tiene bien ganada popupularidad.

Mantiene de esa manera el programa que noticiamos su calidad invariable, que ha logrado singularizarlo entre las más vigorosas manifestaciones de la capacidad de nuestro broadcasting, al reunir en cuarenta y cinco minutos de ritmo modernísimo, a varios de los grandes valores de Radio Belgrano.

Roberto Airaldi el que fuera popular "Daddy" y ahora astro cinematográfico, junto con el dúo Buono-Striano, son las tres figuras máximas del programa que presenta el Teatro Palmolive del Aire.

Juan de Dios Filiberto m,úsico criollo de singular sensibilidad, al frente de su orquesta típica da colorido especial a estas audiciones que siguen teniendo el mismo y brillante éxito de otras oportunidades.

Ilja Livschakoff, trasuntador de la música popular europea, dirigiendo una afiatada orquesta sinfónica, pone otra nota interesante y valiosa en estos populares programas que se irradian en el Auditorium de R. Belgrano

Y la canción popular criolla tampoco podía faltar en esta cita. Aquí vemos al dúo nacional Torres-Alperi, que también integra el programa del Teatro Palmolive del Aire, con ajustdas interpretaciones de música porteña.

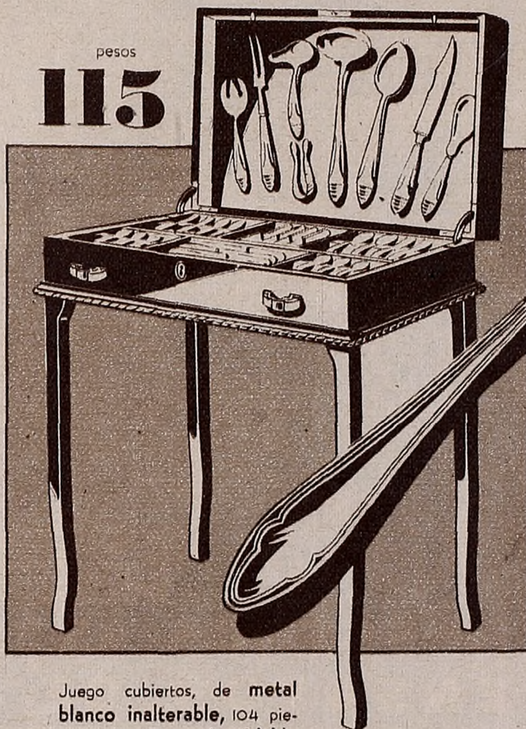
CASA ESCASANY

ARTICULOS para REGALOS



DIANA
Reloj **cromado**, lapidado, áncora montada en rubies, con cuero, $ **14⁵⁰**

pesos **115**



Juego cubiertos, de **metal blanco inalterable**, 104 piezas, hojas de **acero inoxidable** en estuche mesa madera lustrada, $ **115.-**



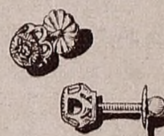
Pulsera cromada, con piedras fantasía para niña a pesos **4.-**



Todo de platino, con diamantes y Agua Marina, a $ **45.-**



Juego: Collar y medalla de **oro garantido**, en Estuche Capilla a pesos **8⁵⁰**

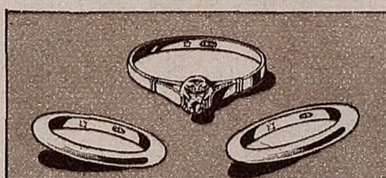


Oro 18 kilates y platino, con brillantes, $ **39⁵⁰**

Con SEGUNDERO al CENTRO

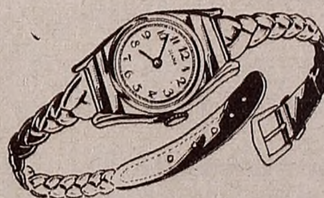


DIANA
Reloj **cromado**, lapidado, moderno, áncora rubies, con cuero, a $ **24.-**

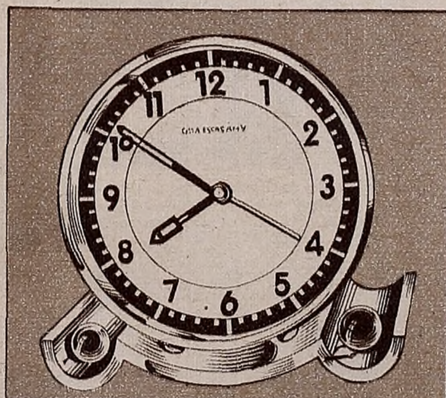


Juego: 2 alianzas de oro 18 kilates, macizas, media caña y un anillo oro 18 kilates, platino, con brillante en Estuche Alhajero, $ **68.-**

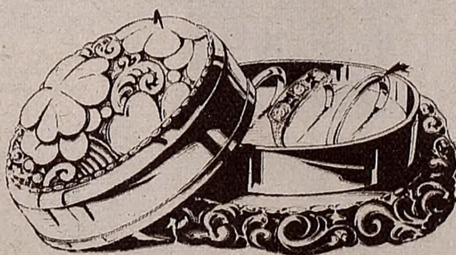
Atendemos pedidos por
CONTRA REEMBOLSO
Postal o Villalonga



DIANA
Reloj **cromado**, lapidado, moderno, áncora rubies, con cuero, a $ **20.-**



MODERNO CROMADO
Cuadrante fantasía, con despertador 11 x 11 centímetros a pesos **10.**



Original Alhajero de galalit, colores verde y negro, 8 y 1/2 por 7 cms. que **obsequiamos** a todo comprador de un **juego de alianzas** y acompañado del lujoso **Album de los Novios**

JOYERIA **CASA ESCASANY** RELOJERIA
Perú y Rivadavia. Sucursales: Suipacha 217 y Av. de Mayo 1145. Bs. As.
ROSARIO - TUCUMAN - BAHIA BLANCA - MAR DEL PLATA

CASA ESCASANY S. A. Casilla Correo 116 Bs. As.
Siendo lector del interior, solicito el envío GRATIS del nuevo FOLLETO en el cual se ofrece el OBSEQUIO
Nombre ....
Calle ....
Localidad ....
Provincia ....

R



Es al ñudo que lo fajen..

¡Dénle Tabletas Kissinga! Estas modificarán su metabolismo deficiente, causa de su acumulamiento de grasas. Las tabletas Kissinga contienen la sal natural de Kissingen, célebre para adelgazar, reforzada por su combinación con extractos vegetales. Son inofensivas. Tratamiento sencillo, agradable y económico: una caja de 100 tabletas dura más de un mes. Empiece hoy su *tratamiento*

TABLETAS
KISSINGA
quitan la grasa molesta.

"VOSOTRAS" ★
LA REVISTA IDEAL DE LA MUJER



Cutis Nuevo

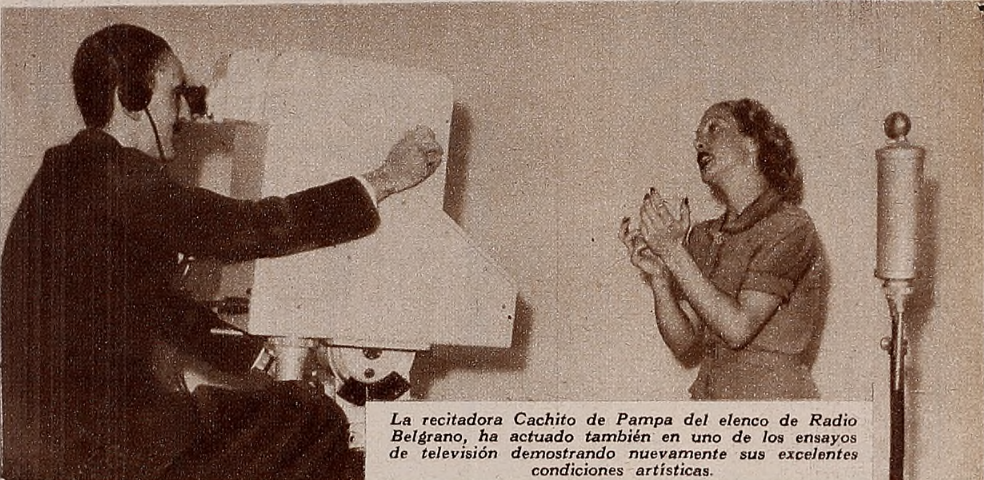
La Crema Universal La Toja, a base de sales radioactivas y tónicas, convierte rápidamente el cutis áspero en suave, liso, hermoso, transparente. ¡Pruébela!

Si no la tiene su proveedor, envíe $ 1.- a Casimiro Polledo S. A. Alsina 2934 Capital, y recibirá un pote a vuelta de correo

CREMA UNIVERSAL
LA TOJA



A los ensayos de televisión que diariamente se realizan en la exposición de Telecomunicaciones, concurren los más destacados artistas nacionales y entre ellos aquí tenemos a la cancionista Libertad Lamarque y su orquesta.



La recitadora Cachito de Pampa del elenco de Radio Belgrano, ha actuado también en uno de los ensayos de televisión demostrando nuevamente sus excelentes condiciones artísticas.

NUESTROS ASTROS EN LOS ENSAYOS DE TELEVISION



La compañía que encabezan los artistas Nora Cullen y Guillermo Bataglia realizó, durante un ensayo de televisión, un episodio radial con singular suceso en el más amplio sentido artístico.



La actriz Nora Cullen y el actor Guillermo Bataglia actuando frente a la cámara de televisión en un diálogo que inmediatamente fué apreciado en la tela por el numeroso público que concurre continuamente a la exposición.

"LAS OPERAS COMICAS" VUELVEN A CONSTITUIR UN GRAN SUCESO EN EXCELENTES PROGRAMAS DE R. BELGRANO



Bajo los auspicios de Viñedos y Bodegas Tomba, Radio Belgrano transmite los martes y viernes, a las 19.30 horas sus "Operas Cómicas", que bajo la dirección de Adolfo Stray y con la colaboración musical de Alberto Soifer, constituyen nuevamente un gran éxito de hilaridad.



Tres de las figuras "estelares" de las Operas Cómicas. Ellos, los "divos", Adolfo Stray y Augusto Codecá, que despreciaron contratos con el Colón para actuar en el "auditorium" de LR3. Ella, tan vigorosa que hasta su cabello se declara entusiasmado cuando da un "do" de pecho.

SE INAUGURO BRILLANTEMENTE EL "GRAN CIRCO TODDY" PARA NIÑOS

El domingo pasado tuvo lugar en al amplio local del Luna Park la inauguración del "Gran Circo Toddy", dedicado al mundo infantil. Es propósito de la compañía que auspició este primer espectáculo continuarlos en idéntica forma todos los domingos a las 9 y 45 horas a los efectos de que los niños que siguen atentamente las representaciones de la compañía puedan disfrutar alegremente esas horas. Para que los niños tengan más aliciente aun la Compañía Toddy ha resuelto que durante esas funciones se realicen sorteos entre los niños asisténtes con premios consistentes en juguetes, bicicletas, etc. Ya desde la primera función dada en el estadio del Luna Park se ha demostrado ampliamente el éxito obtenido por la misma, puesto que la concurrencia de niños ha sido extraordinaria, viéndose que ellos no sólo eran del centro de la ciudad sino también de las barriadas más alejadas. Con ello sólo ya Toddy ha alcanzado el máximo de su proposición que es la de establecer contacto entre todos los niños de la capital que son favorecedores continuos.

REAPARECIO HECTOR PALACIOS EN L R 1



El gran cantor nacional Héctor Palacios, uno de los más jóvenes y de mejor trayectoria en nuestro cancionero típico, ha vuelto a programas de Radio El Mundo, onda que lo cuenta en su elenco desde hace varias temporadas con carácter de exclusividad.

FRIOS

Resfríos

dolores de cabeza

En cuanto sienta esos fríos, "chuchos" y dolores o pesadez de cabeza, que anuncian un resfrío, tome enseguida un Aliviol y repita la dosis cada hora y media, tres veces al día. Tres Aliviol bastan para cortar un resfrío.
Ahora es Aliviol lo mejor.

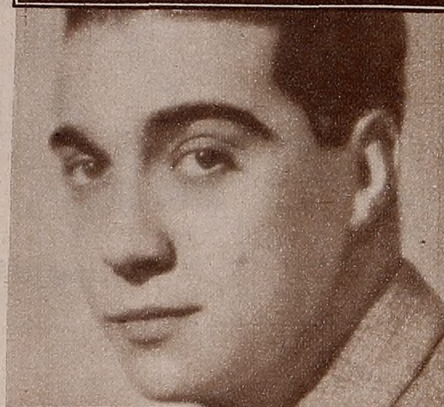
Aliviol

saca el dolor

El sobre de cuatro 30 cts.

ESCUCHE HOY

y todos los días, menos domingos, a las 17.30 hs.



"DANIEL ALDAO, EL VALIENTE"

El galán cinematográfico **Héctor Coire** *encarna el personaje de Daniel Aldao, como artista exclusivo del Aceite "La Patrona"*

obra de

JACINTO AMENABAR

por

LR1 Radio El Mundo de Buenos Aires y la cadena "La Patrona" integrada por las broadcastings argentinas de la Red Azul y Blanca - LT3 de Rosario - LV2 de Córdoba - LV7 de Tucumán - LU2 de Bahía Blanca - LT5 de Resistencia LV5 de San Juan

"Daniel Aldao, El Valiente" es una interesantísima novela episódica, de carácter romántico-policial, que Ud. no debe dejar de escuchar.

Participe en el concurso de los "Grandes Pálpitos" del Aceite "La Patrona". Podrá conocer detalles sintonizando estas audiciones.

El aceite de la ensalada perfecta



ACEITE **La Patrona**

COMPAÑIA SWIFT DE LA PLATA

Distribuidores Mundiales de Productos Argentinos

CIRIACO ORTIZ CON SU NUEVO CONJUNTO, EN RADIO EL MUNDO



Compuesto por la cancionista María de la Fuente, el dúo Martínez-Ledesma y los guitarristas hermanos Puccio, el nuevo conjunto formado por Ciriaco Ortiz está obteniendo éxito en Radio El Mundo. Posan con ellos, en la nota gráfica, el cantor Daniel Arroyo y el locutor Carlos Ginés.

LAS GRANDES FIESTAS SHELL LOGRAN INTERESAR VIVAMENTE POR SU CALIDAD



Las grandes fiestas "Shell" que transmite Radio Spléndid están resultando verdaderas atracciones artísticas para los radioescuchas. Contribuyen a realzar su méritos las interpretaciones de Leo Cherniawsky, las charlas de Dinty Moore y la participación de otros destacados artistas,, exponentes de la alta calidad de ese programa. En la nota el señor Devoto, copropietario de LR4 y el señor Deledicque, director artístico.

LITA LANDY ESTA ACTUANDO EXITOSAMENTE EN EL BRASIL



Nuestra compatriota, la joven cancionista melódica Lita Landy, a quien escucháramos a través de la onda de Radio Belgrano en la última temporada, se encuentra actuando en Sao Paolo. La fotografía la muestra al hacer su debut en Radio Cultura de aquella ciudad brasileña.



TRANSRADIO INTERNACIONAL
COMPAÑIA ARGENTINA DE TELECOMUNICACIONES S. A.

TELEGRAFIA AL EXTERIOR
TELEFONIA INTERNACIONAL
FOTOTELEGRAFIA
SERVICIO RADIO MARITIMO



MARTIN 301 AL 329
UINA SARMIENTO
ENOS AIRES
L. 31 RETIRO 4701

TELEGRAMA

FECHA Y HORA DE RECEPCION

No. BR87 PPX OM
RIODEJANEIRO 36 27 1845 NLT CAFIASPIRINA CAVIA 3333 BAIRES

LES PROMETO CANTAR CON TODA EL ALMA EN LA GRAN AUDICION
CAFIASPIRINA BRINDARE DE TODO CORAZON MIS CANCIONES A TODOS
LOS QUERIDOS OYENTES DE MI TIERRA QUE TANTO AÑORO ABRAZOS
CHARLO

Charlo artista exclusivo de CAFIASPIRINA

debuta el Martes 9 de Mayo a las 13.15 hs.

Charlo, el popular cantor argentino, vuelve a su patria para actuar exclusivamente en la "GRAN AUDICION RADIAL DE CAFIASPIRINA" que se propala todos los *Martes, Jueves y Sábados*, a las 13.15 horas por

L. R. 3 RADIO BELGRANO y la

Primera Cadena Argentina de Broadcastings

Intervienen también como artistas exclusivos, CHELA y FREDDY, el matrimonio ultramoderno, y como animadores José María Reynal y Ernesto Frías

CHELA y FREDDY
artistas exclusivos de CAFIASPIRINA animan "el matrimonio ultramoderno"



Sintonice usted la "Gran Audición Radial" de

CAFIASPIRINA



EL CALMANTE DE CONFIANZA

MATILDE BRODERS ESTA OBTENIENDO UN GRAN TRIUNFO EN RIO DE JANEIRO, DESDE DONDE REGRESARA EN BREVE





Representantes de los círculos más distinguidos de San Pablo, Brasil, rodeando a Matilde Broders y al tenor Oscar Ilabaca de León, a quien, posiblemente, escucharemos también en breve en Radio El Mundo.

Matilde Broders, "La Alondra Chilena", a quien aplaudiéramos a través de magníficas temporadas ante micrófonos de Radio El Mundo, está actuando ahora en Río de Janeiro, después de haber cumplido una labor lucidísima en San Pablo. La brillante estrella lírica de LR1, a cuya onda volverá en breve, aparece en la nota asediada por admiradoras, a quienes firma autógrafos.

UN NIÑO AUTOR DE SIMPATICO GESTO, EN LR1



El niño Antonio Conde, que halló recientemente una cartera conteniendo cierta suma de dinero y la devolvió a la policía, intervino en el Noticioso Mobiloil propalado hace pocos días, actualizando ese hecho. Lo rodean Iris Marga, Juana Sujo, Blanca Tapia, Blanca Delacroix y Fernando Caprio.

BELLISIMAS MUJERES Y VARONES BIEN PLANTADOS

Estampa magnífica de bellísimas mujeres y varones bien plantados! Siluetas primorosas llenas de gracia encantadora. Atletas bien formados y elegantes! Hermosa generación que cuida su estómago, hígado e intestinos, evitando indigestiones, biliosidad, estreñimiento, huyendo de la molesta obesidad, con PILDORAS DE VIDA DEL DR. ROSS. $ 0.70 el tubo para más de un mes en las Farmacias.

Escuche a Nelly Omar por LR3 Radio Belgrano. Domingos de 20 a 20.30

Viajan a Europa el Sr. Mauro Pando y Sra.

Se ha embarcado rumbo al Viejo Mundo, en el transcurso de la semana anterior, el señor Mauro Pando, director general de los Laboratorios Dubarry de nuestra Capital.

El prestigioso industrial, que viaja acompañado por su señora esposa, visitará diversas capitales europeas, debiendo traducirse su visita al Continente europeo en importantes mejoras para los establecimientos que dirige en ésta.

Uñas hermosas únicamente con TROCADERO Esmalte bueno y duradero $ 0.70

Rosa, natural, mediano, lacre, guinda, coral, rubí, laca china, palo de rosa, brique, rosa viejo e incoloro.

Peina mejor! FIJADOR rosaflor

Frasco Gigante de lujo $ 1.20

FIJA - BRILLA Y DA ESPLENDOR

VIOLINISTA FAMOSO EN RADIO STENTOR

Se acaba de incorporar a los programas de Radio Stentor un artista de prestigio universal: Manuel Perediaz, violinista que después de dar conciertos en las grandes capitales de Europa, llegó a nuestro país ofreciendo recitales que fueron unánimemente aplaudidos por la crítica. Perediaz ha constituído un sexteto de cuerdas con Enrique Castronuovo, Francisco Molo, Germán Weills, Adolfo Unamuno y Orestes Castronuovo, al que se escucha en LS8 los jueves a las 12 horas.



SALDRA EN JIRA LA COMPAÑIA DE DOMINGO Y LUIS CONTE

La compañía de Domingo y Luis Conte que actúa con significativo éxito en Radio Argentina donde interpreta el poema romántico y sentimental original de Roldán "El calvario de una mujer", ha resuelto realizar una corta jira por los teatros y cines de la periferia de la ciudad. La primera presentación la harán el día 16 de mayo en el teatro Fénix de Flores y luego el 17 en el cine 25 de Mayo de Urquiza, el 18 en el Nacional de Lanús, el 19 en el Coliseo de Palermo, el 20 en el Edén de Dock Sur, el 21 en el Centenario de Remedios de Escalada, el 22 en el Coliseo de Lomas de Zamora, el 23 en Villa Crespo, etc. Dada la popularidad del binomio que encabeza la compañía así como también la fuerza de la misma obra que interpretan en Radio Argentina desde ya puede asegurarse que la jira se ha de realizar dentro del más franco éxito.

"NINA, LA DE LAS TRENZAS NEGRAS"

Por Radio Spléndid y en forma diaria a las 17.30 horas, la compañía radioteatral que encabezan Nora Cullen y Guillermo Battaglia ha comenzado a irradiar la nueva novela original de Gloria Ferrandiz que lleva el siguiente título: "Nina, la de las trenzas negras". Como en todas las anteriores, es fácil suponer que esta nueva producción de la nombrada escritora se vea coronado por un franco éxito.

LLEGO EL MAESTRO JEAN GILBERT

Como se anunció oportunamente, el jueves 4 llegó a esta capital el celebrado compositor francés Jean Gilbert, quien vino contratado especialmente por Radio El Mundo para que actúe al frente de una gran orquesta junto a la cual intervendrán, también, interesantes y valiosos números integrantes del elenco de la referida emisora. Gilbert es una de las personalidades musicales más prestigiosas de la hora actual y su nombradía va mucho más allá de las fronteras de su patria, habiéndose destacado, especialmente, con la famosa opereta "La Casta Susana" que nunca envejecerá y siempre está en los repertorios de todos los escenarios del mundo.

YAYA S. CORVO LLEVARA SU OBRA A LA ESCENA

"Llena eres de gracia", la novela de Yaya Suárez Corvo ha entrado en una de sus fases más interesantes: la suma atracción del público. En vista de ello su autora ha resuelto salir el día 15 de mayo en jira por distintas salas de la periferia de la ciudad para luego seguir, en forma orgánica y continuada por diversas ciudades del interior abarcando, posiblemente, alrededor de ocho provincias. Dado el éxito alcanzado por esta compañía y la obra en las audiciones radiotelefónicas fácil es prever que él se prolongará a través de las presentaciones teatrales refirmándose así el prestigio que Yaya Suárez Corvo tiene como autora radioteatral.

GRANDES FIESTAS SHELL-MEX

Espléndidas Audiciones Musicales sin Propaganda,

para solaz de todos los Radioescuchas



RADIO Splendid

LA BROADCASTING DE TODOS LOS HOGARES

todos los Viernes a las 21 horas

y por LT-1 RADIO DEL LITORAL - ROSARIO

LU-6 RADIO ATLANTICA - MAR DEL PLATA

LU-7 RADIO GRAL. SAN MARTIN - BAHIA BLANCA

LV-3 RADIO CORDOBA - CORDOBA

todos los Domingos a las 14 horas.



UN EXCEPCIONAL PROGRAMA

Gran orquesta exclusiva

dirigida por el conocido maestro JACOBO FICHER,

LEO CHERNIAVSKY

el calificado concertista de violín,

el ameno comentarista DINTY MOORE

y un selecto y variado elenco de cantantes y solistas.

SHELL-MEX ARGENTINA LTD.

UNA RECETA GRATIS
seis casos de su interés
FEALDAD de la MUJER

1º VELLO
2º SENOS
3º ARRUGAS
4º PECAS
5º MANCHAS
6º ESBELTEZ

SEÑORA, SEÑORITA: No hay que desesperar; *cualquier defecto que afecte la estética y* la belleza, Madame Berard lo corrige.

CONSULTAS GRATUITAS

Madame Berard, experta en belleza, *atiende* personalmente o por carta. Posee la Receta Arabe, vegetal contra el odiado VELLO. Fortifica las *glándulas mamarias* de los SENOS flojos, caídos. Elimina en tres días ARRUGAS, PECAS, MANCHAS, etc. ESBELTEZ del cuerpo.

UN OBSEQUIO Pida Vd. la receta gratis, que se remite con el interesante libro de belleza "EL SECRETO REVELADO".

VISITE O ESCRIBA Madame Berard, Calle Tucumán 637, Bs. As. En carta aparte mencione el defecto que le aflige.

Solicite el libro de belleza "EL SECRETO REVELADO"

RECORTE ESTE CUPON
Nombre ....
Dirección ....
En papel aparte escriba claro su nombre y dirección y su caso Nº...

POLVERILLOS
DE MADAME BERARD
CREMA - EXPRES - LIQUIDA
UN CUARTO DE LITRO
PARA TRES MESES

"Polverillos" es un producto único, de acierto admirable, regenerador de belleza, preparado para todos los cutis. *"Polverillos" reemplaza con ventaja* las CREMAS y sustituye los POLVOS, embellece instantáneamente. "Polverillos" esmalta la PIEL. Desprende las manchas y PECAS. Alisa las ARRUGAS. Blanquea el CUTIS. Disimula el VELLO. "Polverillos" es económico, cuesta $ 2.- Un cuarto litro crema lechosa perfumada. Se remite contrareembolso. En venta en las FARMACIAS y PERFUMERIAS y en los LABORATORIOS de Madame Berard, Calle Tucumán 637. Buenos Aires.

$ 2.-

"POLVERILLOS" lo vende la Farmacia FRANCO INGLESA

"MADRE"



GRACIELA. — Te amo, Mario, y no me faltarán energías y voluntad para esperar.
MARIO. — ¡Oh Graciela!.. Así te quiero...

Norma Castillo, la magnífica estrella radioteatral de Sténtor, ha comenzado a ofrecer el 1°. de mayo, al frente de su gran compañía, la última producción de un autor prestigioso: Julio Traversa. Se trata de "Madre", una obra emotiva, llena de ternura, que sale al éter todos los días a las 15 horas y que desde sus primeros episodios ha encontrado el más franco auspicio de los radioescuchas.

El reparto a que ajusta su acción la nueva novela es el siguiente:

Graciela Durante, Norma Castillo; Justa Durante, María Padín; Delia Martínez, Alicia Climent; Juanita, Lucía Besse; Mario Sívori, Claudio Rodríguez Leiva; Joseliyo, Arturo Palito; Mardoqueo, Julio Vial; Tito, L. A. Setti y Don Ramón Martínez, J. J. Pelfort.



TITO. — Muy bien.. ¿Así, qué abrumado de felicidad?...
MARIO. — Me siento como engrandecido por el amor de Graciela... y cuando pienso que en adelante podré verla..., hablarle todos los días..
TITO. — Sí, claro y nosotros, tus amigos... muertos, digo vamos muertos..., ni existimos...



DELIA. — A ver.. Juanita alcánzame ese florero... eso es... ¡Qué flores divinas!..
JUANITA. — ¿Qué sabe del sargento Sívori?.. Qué buen mozo y qué distinguido es.
DELIA. — Ha prometido venir hoy... y no faltará, estoy segura...
JUANITA. — Cómo hablarán de envidia sus amiguitas.



GRACIELA.— ¿Una carta.. para mí.. y sin estampilla?
JOSELIYO.— Es que me la entregó..., este.. este..
GRACIELA.— ¿Quién?.. Dígalo..
JOSELIYO.— Pues... me la entregó un ordenanza de la casa de enfrente.. y na más... Me marcho.



GRACIELA. — Mami.. Mami.. acércate.. si él no nos ve... ¿Sabes cómo se llama?.. A mí me lo dijo Joseliyo... se llama...
JUSTA (Ríe).— ¡Teniente Mario Sívori!
GRACIELA.—¡Oh ... entonces! .. Oh, qué rabia.., qué rabia!..
JUSTA (Emocionada). — A mí.. me lo dijo un pajarito...

El aceite de todos los hogares

El proverbial prestigio del Aceite RICOLTORE se mantiene a través de treinta años de existencia. Durante este tiempo ha gozado de las simpatías de las buenas dueñas de casa que aprecian su delicadeza y exquisito sabor que lo hacen inconfundible.

Muy buenas audiciones ofrece

RICOLTORE

por L R 3 RADIO BELGRANO y Cadena, los lunes, miércoles y sábados de 21.15 a 21.45 con su artista exclusivo Pepe Arias, con libretos de Manuel A. Meaños y la participación de destacados artistas de esta emisora.

L R 1 RADIO EL MUNDO, los lunes, miércoles y sábados de 12.15 a 12.30 con Pierina Dealessi y Mario Fortuna en el hilarante episodio "Los millones de Jesusa".

L S 2 RADIO PRIETO los martes a las 21 Azucena Maizani y los viernes a las 20.30 Hugo del Carril.

ALITA ROMAN

la exquisita estrella de nuestro cine animó gentilmente esta composición fotográfica.

RICOLTORE

El Aceite que Gusta Más



PORQUE NO SERVIA PARA EL TEATRO SURGIO UNA ACTRIZ



"SI la nariz de Cleopatra hubiera sido distinta, cambiaba la faz del mundo". Esta frase fué dicha en la antigüedad romana a causa de que Marco Antonio, por enamorarse de la hermosa reina, detuvo el ritmo conquistador del gran imperio de los Césares.

Ahora, en este apacible rincón de un departamento moderno y todo lo coqueta que debe ser la residencia de una mujer de exquisito buen gusto, nos encontramos que un cambio estético en la nariz ha producido, precisamente un hecho muy distinto al que soñaron los historiadores que fustigaron al enamoradizo Marco Antonio. Es que después de la operación, el rostro de Iris Marga, la primera actriz del Teatro Nacional de Comedia, se ha favorecido en mucho y el óvalo de su cara ligeramente morena, parece haberse achicado y no alcanzar para detener las ansias de salto de sus radiantes ojos que deben haber resbalado, como cantos rodados, por la pendiente de su amplia frente.

—Ya era un complejo para mí aquella nariz, dice Iris como evocando un recuerdo alejado de la realidad. De estudiante me parecía que hasta llenaba una función exacta, pues le daba a mi rostro una característica de seria autoridad que, sin duda alguna, iba a necesitar en el ejercicio de la carrera que cursaba. Pero la vida cambió un día su rumbo y el teatro fué mi meta. En él "aquella nariz" estaba "fuera de tono" y los artistas, por razones fundamentales de la profesión, deben estar siempre "a tono". Eso, simplemente, fué lo que hice al recurrir a la cirugía para arreglar "mi antigua nariz...".

MUY ANTIGUA Y MUY MODERNA

Esta operación, simple detalle en una vida plena de inquietudes y ensoñaciones, muestra claramente el espíritu muy de su hora que anima a Iris Marga. Sin embargo está muy moderna, muy siglo XX según todas sus expresiones y sus ansias y que continuamente hace demostraciones de suprema elegancia tanto en el tablado como en la calle, tiene, en su fuero íntimo, en la calidez de su vida hogareña, ribetes cansados de tiempo: es romántica, lírica, antigua. Es, profundamente, muy siglo XVIII, cual una marquesita de Rubén Darío.

Muy moderna en ese agitado vivir artístico; en sus ideas plenas de humanitarismo; en sus explosiones amistosas que abre generosidades en su alrededor; en su "savoir faire" y en esa su elegancia personalísima que la destacan entre el cuadro heterogéneo y a veces pintoresco de la farándula criolla.

Muy moderna también porque, a través de sus años de teatro, ha ido escalando las posiciones en base a esfuerzos en los que el intelecto y el buen gusto artístico han tenido directa y eficaz intervención.

Pero junto a todo ello, sigue siendo muy siglo XVIII y muy antigua. Lo es porque aun en esta hora en que el rubor ha sido reemplazado por el "rouge", tiene timideces de colegiala y se turba con la misma facilidad que lo hacía cuando, de estudiante, no daba con la respuesta requerida por sus profesores. Porque sueña como soñaba a los quince años y se le eriza la piel cuando recuerda a Pata de Palo o Alí Babá y sus cuarenta ladrones, que tantas noches de insomnio le dieran en su niñez.

Sigue siendo muy antigua en muchos aspectos de su intimidad hogareña: en los arrebatos líricos que la hacen evocar a Margarita Gauthier y en ese su afán de hacerles vestidos a sus muñecas, pedazos de alegría detenidos en todos los rincones de su departamento, como expresiones lejanas y rígidas de una infancia dormida.

DECEPCIONADA EN PLENA ADOLESCENCIA

Del radiante cielo que cobijó su infancia le quedan solamente recuerdos estirados por nostalgias enfriadas por el tiempo. Buenos Aires, en el otro extremo de sus esperanzas, la ató definitivamente a sus brumas y a sus claridades.

Todo lo demás se ha ido hacia el recuerdo y cada vez que siente que quiere volver lo acuna con una sonrisa cariñosa para que siga su sueño de serenidades casi olvidadas.

—Mi mundo, dice Iris Marga, era ayer mi madre y yo. Hoy, el andar del mundo así lo quiso, lo constituyen el teatro y los amigos. Tengo devoción a dos cultos. A dos altares. A dos religiones. Al teatro y a los amigos. A ambos he entregado mi vida desde el momento en que frente a mi desesperanza se abrieron, como un abanico inmenso, una serie de caminos envueltos en cerrazones de azar. Afortunadamente tomé el del teatro. Este me dió, más tarde el complemento de la amistad. Yo era estudiante de filosofía y letras. ¿Podrá creerse que en plena adolescencia me sentí decepcionada? Y es cierto. Mirando en el ejemplo de mi madre cuya exquisita e intensa cultura la habilitaban para las más ventajosas empresas y que sin embargo a nada podía llegar, es que cerré un día los libros.

Hasta los quince años no había conocido otra diversión que las bibliotecas y los museos. No sabía, ni siquiera lo que era el teatro. Sin embargo en él vine a encontrar la liberación de mi alma, el aliciente que aventó la decepción que vestía de gris mis pensamientos de adolescente.

USTED NO SIRVE PARA EL TEATRO

—¡Mis años de estudiante! Es posible que yo no pueda contarlos como los cuentan otros por las razones que ya les dije, pero un recuerdo dejaron en mí que, precisamente, me hizo titubear frente a la senda que me condujo al teatro.

Era celadora en la clase que cursaba. Generalmente me dejaban largas horas vigilando a mis compañeras y aunque las órdenes eran estrictas yo no podía, bajo ningún concepto, convertirme en la verdugo por lo cual en vez de hacerlas estudiar y mantener la disciplina utilizaba el estrado como escenario para cantar, recitar, decir monólogos, etc. Hacía teatro en vez de oficiar de celadora y aunque esto les gustaba a mis compañeras no fué del agrado de las profesoras, quienes se burlaron muy lindamente de mí cuando llegó el momento de organizar el consabido festival de fin de año.

No me eligieron para "el cuadro de artistas" con gran tristeza mía. Intenté una protesta y se me contestó muy secamente así:

—Usted no sirve para el teatro.

—Sí, dije, eso debe ser cierto; pero como aquí se trata de una función en la que solamente vamos a intervenir las chicas y ninguna es artista...

—A pesar de ello usted ni siquiera para esto sirve.

Desde luego que eso me disgustó mucho aunque yo, ni por asomo, pensaba en ser artista. Sin embargo vean lo que ha pasado al final...

Pero nunca olvidaré el mal rato que me dieron.



DICE IRIS MARGA RECORDANDO QUE LA HABIAN DECLARADO INEPTA PARA EL TRABAJO TEATRAL Y QUE UN POCO EN BROMA Y OTRO POCO EN SERIO, DEBUTO UN DIA COMO LA "MISTINGUETTE AMERICANA".

EL TEATRO ME LIBERO, PERO...

—Con varios años de estudios, conociendo cinco idiomas los que hablo con la misma facilidad que el castellano, decepcionada en plena adolescencia y teniendo ahora la satisfacción del teatro y de la amistad, me queda una duda aferrada en el fondo de mi corazón.

Me liberó el teatro de la gran decepción, es cierto. Me dió alegrías infinitas y grandiosas. Abrió para mí un mundo grato y generoso, pero, ¿hubiera sido yo una perfecta casada y una excelente madre?

—¿Es acaso problema en su vida, el tener un hijo?

—Ya no, porque la vida está jugada en una orientación definitiva pero como siempre había soñado con ello, hasta me había hecho un plan para su educación: iba a ser, mi hija, además de mi camarada de todas las horas, una mujer moderna con ribetes de mujer antigua. Un término medio entre la liberalidad de hoy y el enclaustramiento de ayer. Es decir, una mujer que aferrada a sentimientos morales profundos iba a estar siempre lista para afrontar la lucha por la vida.

Iris Marga, un poco en serio y un poco en broma, debutó como "La Mistinguette Americana" obteniendo gran éxito con la parodia de "Mi Noche triste" como lo hubiera cantado una francesa acriollada. Luego vino aquel inolvidable "Julián". Al rato el género chico. En seguida una fugaz temporada de empresaria para verla agrandada por toda la amplitud de su generoso temperamento interpretativo en "La pequeña Catalina" y "Miss Bá" para verla dentro del marco brillante del Teatro Nacional de Comedia donde su última interpretación fué "Una mujer libre".

POTENCIAS INVISIBLES



Así como rinden pero no se ven los tres caballos de un motor, tampoco se ven pero rinden las tres sirvientas que trabajan por y para usted en cada lata de Cera Brillante Royal, pues limpian, lustran y desinfectan al mismo tiempo. Esta triple acción es una de las muchas ventajas que consagran a Brillante Royal como la cera insubstituíble que todas las amas de casa de la República usan para su cabal satisfacción.

Cera "Brillante Royal"

MAS BRILLO CON MENOS TRABAJO

ORBIS

INSUPERABLE!

★ EN CALIDAD
★ ANTISEPSIA
★ ELABORACION





TALCO GRIET
El Talco Nº 1

Medias de seda!

En el interior de las cajas de 25 gramos, que se venden a 60 ctvs., del Polvo de Tocador CHELA, han sido colocados miles de vales canjeables por finas medias ETAM.



POLVO de TOCADOR
CHELA de Griet
Hace caras más bonitas

Será cierto?



...que el jugador Rongo de River Plate intentó agredir los otros días a un fotógrafo que le quiso tomar una en compañía de la cantante *Gitta Alpar*?...

...que Pancho Staffa está dispuesto a entregar la mitad de su fortuna a la persona que le solucione la difícil situación que se le ha creado en el panorama radiotelefónico?...

...que una *pareja* compuesta por dos galanes cinematográficos luego de una broma de bastante mal gusto fué a parar al Departamento de Policía?...

...que la jira que realizará Libertad Lamarque por Cuba, Méjico y Venezuela habrá de dejarle una utilidad de ciento cincuenta mil pesos?...

...que un admirador de Alita Román fué sorprendido por la popular estrella cuando se disponía a robarle un muñeco que tenía de adorno en el interior de su automóvil?...

...que hay una figura muy conocida entre la gente de radio que está seriamente complicada en el asunto por el cual varios músicos y artistas fueron extorsionados por peligrosos elementos de la "maffia"?...

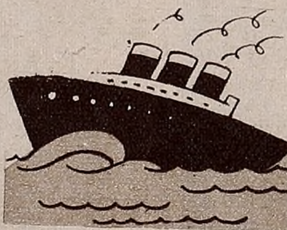


...que el esposo de la actriz June Marlowe le ha regalado a ésta con motivo de cumplir años un regio automóvil que hizo traer *especialmente* de Estados Unidos?...

...que el tenor mejicano Alfonso Ortiz Tirado le ha telegrafiado a San Pablo a la cancionista Mercedes Simone ofreciéndole su residencia para cuando esta vaya a Méjico?...

...que la famosa actriz y cantante Imperio Argentina manifestó a una agencia noticiosa que no ha visitado aún nuestro país por la poca seriedad que han demostrado las personas interesadas en contratarla?...

...que un conocido militar fué dado de baja por haber sido sorprendido en una boite con varias artistas nacionales en completo estado de ebriedad?...



...que Aída Luz ha contraído enlace en forma por demás misteriosa, pero ella niega terminantemente este acontecimiento?...

...que uno de nuestros más *destacados directores de or*questa hará muy pronto un viaje a Francia a los efectos de someterse a una intervención quirúrgica?...

...que la cancionista chilena Hilda Sour es la protagonista principal de una aventura romántica que se está registrando en la vida real y no en el cine?...

...que Agustín Irusta fué interesado para que se hiciera cargo de la dirección artística de una emisora muy conocida?...

...que a la actriz Irma Córdoba por intermedio de su prometido le han hecho una interesantísima oferta para actuar en Hollywood?...

...que a un señor que desempeña un alto cargo en una popular radiodifusora le han sido embargados el automóvil y los muebles?...

...que Silvio Spaventa además de sus audiciones radiotelefónicas desempeña un importante puesto en la Administración Nacional?...

...que una notable estrella sufrió las otras tardes un desmayo al ir a retirar sus pieles en una casa de empeño, la cual se había fundido?...



...que varios números de calidad están fracasando en una emisora por la imposición de los libretos de un autor a quien tratan de proteger sin ninguna clase de escrúpulos?...

...que se comentan mucho las estrechas relaciones que existen entre la actriz Carmen Valdez y el galán Héctor Coire?...

...que en estos días llegarán de Europa tres músicos destacados contratados especialmente para actuar con la orquesta de Dajos Bela?...

...que *Mecha Ortiz* a pedido de un broadcaster está preparando un gran elenco radioteatral?...

...que a Pedro Maratea la actriz Delia Garcés le tejió un hermoso pull-over?...

...que Adhelma Falcón ha donado tres mil pesos en libros para una biblioteca que funciona en el barrio en el cual tiene instalada su residencia?...

...que Pablo Osvaldo Valle se ha comprado un yate de lo más moderno que se conoce hasta la fecha?...

...que Tita Merello ha vuelto a reiniciar sus relaciones con el comentarista Chas de Cruz?...

...que a la cancionista Aída Denis se la ve acompañada de un joven aristócrata, del cual se dice que es su novio?...

...que Carlos Viván explota en sociedad con un amigo un negocio que funciona en Avellaneda?...

...que es un enojo y no una enfermedad lo que ha motivado el alejamiento momentáneo de Jorge Omar de la típica Lomuto?...

...que va a ser nuevamente llevada al micrófono la primera obra que consagrara definitivamente al conjunto Chispazos de Tradición?...

...que Roberto Salinas reaparecerá muy pronto con un elenco integrado en su totalidad con primeras figuras de la escena nacional?...

...que a pesar de todos los rumores Anita Palmero y Lalo Harbin continúan constituyendo una feliz pareja de enamorados?...

...que Fernando Borel vivió una arriesgada aventura con la secretaria privada de un productor cinematográfico?...

...que a uno de los integrantes del dúo Alsina-Serna se le ve muy bien acompañado todas las tardes en uno de los pasillos de Radio Belgrano?...

...que Dora Davis ya está decidida a vender su chalet recientemente inaugurado en San Isidro?...

...que Fernando Ochoa mandó tres veces a pagar una cuenta a La Plata, mediante otros tantos amigos a quienes dió el dinero y todavía la cuenta está impaga?...



YA SORTEA DIARIAMENTE

$m/n 200.- EN EFECTIVO

EL ACEITE COCINERO !....

... SON $m/n 5.000.- MENSUALES EN EFECTIVO

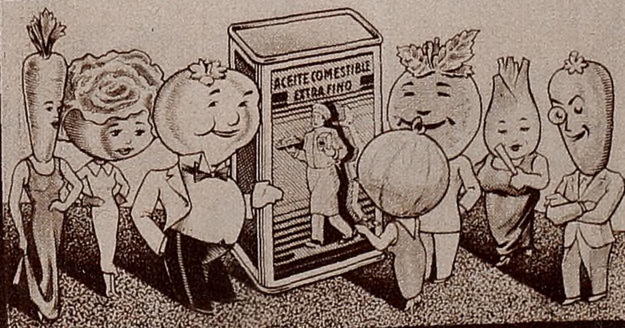
Vd. HALLARA dentro de los envases de Aceite COCINERO chapitas en la siguiente proporción:

1,500 litros	1 chapa	4,700 litros	4 chapas
2,500 »	2 chapas	5.— »	4 »
3.— »	2 »	10.— »	8 »

RETIRE LAS CHAPAS Y REMITALAS A:
Sorteos del Aceite "COCINERO" LR3 Radio "BELGRANO" calle Belgrano 1841 Bs. As.
PIDA INFORMES A SU PROVEEDOR

TODOS LOS DIAS SE SORTEAN
- **UN** PRIMER PREMIO DE $m/n 50.-
- **DOS** SEGUNDOS PREMIOS DE $m/n 25 c/u
- **DIEZ** TERCEROS PREMIOS DE $m/n 10 c/u

SINTONICE (excepto domingos) LR3, R. "BELGRANO"
EL RESULTADO DE LOS SORTEOS QUE SE DARA A CONOCER ENTRE 10.50 Y 11 HORAS.



ACEITE COMESTIBLE

COCINERO

es de todos el primero!

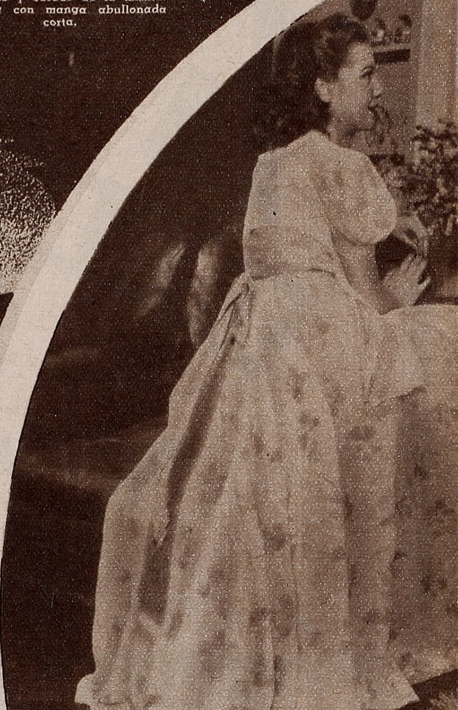


MALISA ZINI
PRESENTA
SEIS MODELOS



La estrellita presenta seis modelos a sus amigas, lectoras de "Radiolandia". Joven, una niña casi, a veces se siente señorita, de puro coqueta. Pero enseguida vuelve a ser niña. Aquí, por ejemplo, se nos muestra toda una dama, en hermoso traje de interior en satén mate de color violeta, con frunces en la cintura, dando amplitud a la pollera. Escote en "V" o en puntos, con clips de oro viejo.

Aquí está la estrellita de "Alas de mi patria", otra vez juvenil. Luce traje de organza - laque floreada en color rosa degradee, lazo de terciopelo, con gran moño atrás y caídas de la misma. Torerita con manga abullonada corta.





Ya ven Vds. cómo una estrellita debe trabajar a veces. ¿No es trabajo el contestar centenares de cartas? ¿O escribirle a ese novio con quien se dice se casará muy pronto? Para hacerlo, nada mejor que este trajecito sastre color mostaza con bolsillos en tonos más oscuros.



Ahora, que si hay que ir a una fiesta, Malisa no dirá jamás que no. Alegre como una castañuela. Y riente como una alborada. Y además, irá paquetísima con este traje de estilo, en tul blanco con amplia falda de tul rodeando el escote y partiendo desde la cintura hasta el bajo de la pollera, cuyo ruedo bordea un vivo de taffetas.

Para las tardecitas de otoño, este traje de terciopelo de seda negra, con incrustaciones de encaje Venecia ocre en el canesú escotado, pollera amplia acampanada. Sombrerito groom de fieltro negro, flores y velo largo, zapatos de antílope negro, escotados, cartera de antílope negro.





Pero como el día está fresco y una actriz debe cuidarse, por muy estrellita que sea, Malisa opta por el tapado. Tapado sport de lana marrón habano de estilo sastre, pañuelo multicolor al cuello, sombrero de fieltro marrón, zapatos y cartera de cocodrilo del mismo tono. Ya ven Uds. qué "sencillamente" surte su ropero una figura juvenil y brillante del cine criollo.

ELIDA LACROIX: UNA GRAN CANTANTE EN R. CALLAO



Elida Lacroix, una de las voces jóvenes más brillantes de nuestro medio, sigue cumpliendo magnífica actuación en micrófonos de Radio Callao, de cuyos programas es artista exclusiva. Sus audiciones cuentan siempre con crecidos auditorios.

"LOS DIAGUITAS RIOJANOS" SE LUCEN CON NOTABLE REPERTORIO



Los "Diaguitas riojanos", con "La Riojanita" como cancionista, se lucen ampliamente en programas de Radio Cultura, emisora que mantiene el grato nivel cualitativo de su elenco. Una de las características más interesantes de aquel cuadro folklórico, es el notable repertorio que cultiva.

EL MICROFONO en los ESCENARIOS de los GRANDES EXITOS



Mientras Pepita Muñoz habla ante el micrófono de Callao, que le tiende Nelson, sonríen y callan Cicarelli, Anchart y Sussy Derqui, entre otros. Todos ellos caracterizados para el último sainete de Vacarezza, "Viejo Paseo de Julio", que se representa en dicho teatro con gran éxito.



Ya los grandes éxitos teatrales porteños lo son, paralelamente, de todo el país, en virtud de la radio, que noche a noche los lleva por distintas ondas hasta todas las distancias. Veamos uno de esos micrófonos, el de Radio Callao, en manos de J. J. Nelson, "reporteando" o poco menos a la plana mayor del teatro National.

PESO NORMAL Y FORMAS ESBELTAS

Una persona sana, que no sufre estreñimiento, biliosidad, indigestiones, no debe disminuir ni aumentar de peso, debe ostentar un cutis limpio y un carácter alegre! Para conservar la belleza del cutis, la pureza del aliento, un peso normal, formas elegantes y esbeltas, hay un recurso muy eficaz: Píldoras de Vida del Dr. Ross contra estreñimiento, biliosidad, indigestiones y obesidad. Tubo PARA MAS DE UN MES, $ 0.70 en las Farmacias. Píldoras de Vida del Dr. Ross.

Escuche a Nelly Omar por LR3 Radio Belgrano. Domingos de 20 a 20.30

BAILES DE SALON - ZAPATEO - ESPAÑOLES - CLASICOS - ETC.

EN SU PROPIO EDIFICIO DE 4 PISOS **Estudio "Gaeta"** CANGALLO 1610 - U. T. 38 - 2614 EL MAYOR EN SUD AMERICA

DIRECTOR GENERAL: DOMINGO GAETA

Para artistas y aficionados al Cine y Teatro, preparación rápida de todos los bailes de Salón. Zapateo Americano, Bailes Españoles, Clásicos, preparación de conjuntos infantiles, etc. Adelgazamiento por medio de la coreografía, con resultado garantizado. Abonos muy económicos. Clases diurnas y nocturnas. Presentación de nuestros alumnos listos para trabajar en filmación y Teatros.



Por correspondencia también pueden aprender en 8 días: Tango, Paso Doble, Fox-Trot, Vals, Ranchera y Rumba. Con sólo remitir Un peso en efectivo a nombre del señor Domingo Gaeta, recibirá a vuelta de correo, en su casa, en sobre cerrado y sin membrete, lección de estos bailes, ilustrados con pasos, figuras y mapas de los pasos más modernos, para aprender en horas libres sin Profesor, sin música y sin compañera.

Al hacer su pedido, o visitarme, mencione esta revista

UN FLAMANTE CANTOR CRIOLLO EN CULTURA



Jorge Zumarán es uno de los valores surgidos en el reciente concurso de Radio Cultura para buscar nuevos elementos. Especializado en el repertorio criollo, logra, con buenas páginas del mismo, excelentes interpretaciones.

Aunque Vd.
LO ABRIGUE...



VOCEX



Los abrigos no bastan para combatir el frío; a su hijito le hace falta calor interno! Proporcióneselo con una buena taza de TODDY. Sírvasela tres veces por día y lo verá siempre ágil, fuerte y *bien templado.*

Pibe colecciona estas estampillitas; cuando tengas la serie completa del 1 al 40, obtendrás un lindo regalito.



GRAN CIRCO TODDY organizado por la revista "El 'Tony'". Un cupón Toddy es válido, como entrada al ring-side, para un niño y un mayor. Todos los domingos, de 10.— a 12.30 hs., en el Luna Park.



TODDY

LA PRIMERA LLAVE DE LA FELICIDAD DE "FEDERAL"



Ha aparecido ya la primera de las "Llaves de la felicidad" que "Federal" ofrece en su sensacional concurso. Resultó favorecida la señora Elvira de Juárez Celiz, que vive modestamente, con sus hijos, en la calle Machain 3157, de esta capital. "Federal", pues, le construirá de inmediato su propia casa, valor de $ 7.500.

EL TRIO SUREDA ACTUARA EN RADIO MITRE DURANTE MAYO



Uno de los conjuntos más populares de nuestro medio, el Trío Sureda, con su cantor Eduardo Márquez, acaba de presentarse en Radio Mitre, por cuya onda actuará durante el corriente mes.

REAPARECIO CARLOS BORELLI



Carlos Borelli, una de las voces más agradables que nos presentara el año pasado Radio Belgrano, ha vuelto a la actividad, después de actuar durante algunos meses en su ciudad natal, Rosario. Su reaparición ha constituído un éxito interesante.

Un adorno aristocrático

El perfume es un adorno: adorno inmaterial, que si bien no se muestra, sugiere...

Colonia Rusa de Preal, sugiere precisamente todos los encantos a que puede aspirar una mujer elegante.

¡Adórnese con unas gotas de Colonia Rusa de Preal, su perfume suave y acariciador y a la vez persistente, pondrá en su tocado esa nota final de aristocracia, muy de acuerdo con las exigencias de un gusto refinado.—



En todas las farmacias, tiendas y perfumerías desde $ 0,70 el frasco petit.

Camauër & Cia. Inclán 2839/47 Buenos Aires

COLONIA RUSA de PREAL

Extracto; Loción Colonia; Loción Lavanda; Polvo Facial; Lápices labios y cejas; Brillantinas; Fijador; Talco.

UN GRAN SAXOFONISTA EN RADIO EXCELSIOR



Cayetano La Ferla, un gran saxofonista argentino, se presenta desde el 1º. en Radio Excelsior, dentro de cuyos programas pone una nota destacada.

ESTUDIE GUITARRA

Prof. ABEL FLEURY

Melo 2742 - Bs. Aires

PREGUNTAS Y RESPUESTAS



¿Es verdad que Malisa Zini se llevó un gran desencanto al saber que Tyrone Power se casaba con Annabella? ¿Qué edad tiene Angel Magaña?
DOS ROSARINAS. — No debió haber tal desencanto, pues Malisa sabía lo del noviazgo. Magaña tiene 22 años.

¿Cuál es el verdadero nombre de Alí Salem de Baraja? ¿Y el del doctor Mario Román de Flores?
GOLONDRINA. — El verdadero nombre de Alí Salem de Baraja es Fortunato Benzaquen. El del doctor Román de Flores es Mario Barofio.

¿Tiene parientes en Córdoba Agustín Irusta? ¿Qué es lo que tienen que comer o tomar los cantores, para no perder el timbre de su voz?
HINCHA DE AGUSTIN. — Irusta no tiene, que sepamos, parientes en la "docta". Los cantores, como el resto de los mortales, pueden comer y beber de todo, con moderación.

¿Cuántos años tiene Floren Delbene? ¿Es hijo de extranjero? ¿Es cierto que es hermano de los dueños del Jabón Federal?
VENANCIA. — Delbene tiene 33 años. Hijo de extranjero. Efectivamente. Es hermano de dichos caballeros. Abandonó esa firma, para dedicarse al arte, hace muchos años.

Ignacio Corsini ¿cuántos años tiene? ¿Dónde nació? ¿Es casado? ¿Morocho? ¿A dónde le puedo escribir? ¿Es verdad que está comprometido? ¿A dónde se le escribe al dúo Buono-Striano?
MENDOCINA. — Corsini tiene, según creemos, 44 años. El ubica su nacimiento en el barrio de Almagro. Casado. Rubio. Escríbale a Radio Belgrano. Dicho que es casado, descartamos la pregunta siguiente. A Buono-Striano, también escríbale a LR3. Belgrano 1841. Buenos Aires.

¿Son esposos Yaya Suárez Corvo y Lalo Suárez? ¿Niní Gambier es hija de María Santos? ¿Quién es el propietario de Radio El Mundo, P. O. Valle? ¿Son hermanas Malisa Zini y Fanny Navarro?
E. H. — Efectivamente, Yaya y Lalo son esposos. Niní no tiene parentesco con María Santos. Radio El Mundo es propiedad de una editorial. Es decir, de una sociedad, no de una persona determinada. Malisa y Fanny no son hermanas.

¿Cuándo volverá a actuar la típica de Enrique Delfino? ¿Nora Cullen no piensa filmar, por ahora? ¿Quién es mayor, Nora o Carmen Valdez?
LUZ DIVINA. — Desgraciadamente, Delfino no está en condiciones de dirigir una orquesta. Nora Cullen no actuará en cine por el momento. ¿No le parece que es poco elegante hacer comparaciones acerca de la edad de dos mujeres y para más, artistas?

Soy alto, delgado y quisiera ser actor de cine. ¿Podría Ud. indicarme qué debo hacer?
EL JILGUERO QUE YA NO CANTA. — En primer lugar, ubicar sus méritos en otros detalles que el ser alto y delgado. Para ser actor de cine hay que ser algo más. "Actor". Que es muy importante. O por lo menos, tener pasta de tal. Si es que se cree con condiciones, ocurra a cualquier filmadora y comience desde abajo, solicitando ser probado como extra.

¿Bette Davis es hermana de Dorita Davis? ¿Azucena Maizani nació en Mortero? ¿Son hermanas Mechita Ortiz y Amanda Varela?
CORDOBESITA CURIOSA. — ¿Así que Vd. cree que todos los Valentino que había por el mundo tenían que ser hermanos de aquel formidable y malogrado astro? Azucena, según nuestros informes no nació en esa localidad. Mecha Ortiz y Amanda Varela son, en efecto, hermanas.

¿El idolatrado Ignacio Corsini volverá a la pantalla cinematográfica? ¿Por qué será casado, si tantas mujeres lo admiramos y amamos tanto, aun sin conocerlo?
ELENA Vda. DE GALMARINO. — Corsini está en tratos con una filmadora, para interpretar una película. La segunda parte de su carta, no está en nosotros el contestarla...



Lysoform
presenta a



Irma CORDOBA con Ernesto RAQUEN

NADINA FABREGAS
DELIA HERRERO
MIRTA BOTTARO
ALICIA VILLAFAÑE

MARINO SERE
ALFONSO PISANO
HORACIO TORRADO
FERNANDO CAPRIO

El conjunto **RECUERDOS DE AMOR**
interpretará desde el 1o. DE MAYO los más interesantes episodios amorosos, escritos por
RICARDO IRURTIA - MANUEL MEAÑOS - LUIS SOLA

Dirección general RICARDO IRURTIA

Romance. Aventura. Emoción. Ternura. Poemas de amor vividos en un espacio de transmisión de

RADIO BELGRANO



LOS LUNES, MIERCOLES Y VIERNES a las 22.15 hs. en cadena con su estación de onda corta C.X.A. 8 Radio Real de San Carlos, Rep. del Uruguay, y la gran cadena de emisoras que integran:

L. T. 1 Radio del Litoral, de Rosario
L. V. 3 Radio Córdoba, de Córdoba
L. U. 7 Radio Gral. San Martín, de Bahía Blanca
L. V. 12 Radio Aconquija, de Tucumán
L. V. 10 Radio Cuyo, de Mendoza
L. V. 1 Radio Graffigna, de San Juan
L. V. 11 Radio del Norte, de Sgo. del Estero
L. T. 7 Radio Provincia, de Corrientes
L. V. 4 Radio San Rafael, de la Prov. de Mendoza

MICROFONOS DEL INTERIOR



En L. V. 5, Radio "Los Andes" de San Juan debutó con significativo éxito la orquesta típica que dirige el maestro Alberto Igarzábal dando así una nota de mayor interés aun al que tiene ese importante programa.



La música popular europea a través de las interpretaciones del afamado violinista ha llegado al público cordobés, quien tributa su admiración al destacado maestro húngaro Keigen, director de orquesta.



El Comisionado Municipal de la ciudad de San Juan declaró, mediante un conceptuoso discurso, inaugurada la audición municipal que se irradiará periódicamente desde L. V. 5, Radio Los Andes.



También en Bahía Blanca, escala en la jira que está realizando, ha actuado con buen éxito el recitador gauchesco Juan Carlos del Carril. Aquí lo vemos con su guitarrista López frente al micrófono de L. U. 2.



Entretanto la compañía española de Hermina Más y José Porras sigue exitosamente su temporada en el Municipal, Esmeralda Pastor, su dama joven, actúa con suceso como cantante en la L. U. 2, Radio Bahía Blanca.



Carlitos Galán, que fuera cantor de Francisco Canaro, luego de acompañar a la compañía Roigt-Calcaño ha ofrecido algunas audiciones de canciones populares en L. U. 7, Radio General San Martín, de Bahía Blanca.



Como integrante del elenco artístico de L. U. 2, Radio Bahía Blanca, la conocida cancionista Lucita Paredes se está destacando en diversas audiciones en las que interpreta con acierto canciones folklóricas.



El conjunto vienés que dirigen el violinista Adolfo Keigen y don Victorio están conquistando verdaderos triunfos desde los micrófonos de la Radio Córdoba de Córdoba; donde se han presentado hace poco.

Señora: Recuerde que para Permanentes hermosas, modernas y en todo sentido perfectas

LA ESMERALDA

la Casa de Permanentes y Tinturas por Excelencia.

Permanentes $ 5.-
Tinturas $ 6.-
Retoque de tinturas $ 4.-
Masaje dermocosmético $ 3.-
Máscara Hollywood $ 5.-



Abono a 3 servicios $ 2.50
Pestañas postizas $ 7.-
Uñas postizas $ 15.-
Pedicuro $ 2.-

Permanentes de La Esmeralda significa arte y buen gusto
POSTIZOS DE ARTE, TRENZAS, PELUCAS Y BUCLES, TARIFAS ECONOMICAS

Sres. Prof. Colegas. Con líquidos y máquinas de LA ESMERALDA harán permanentes modernas y perfectas. Soliciten catálogos y muestra de líquido gratis.

La Esmeralda organiza servicios de permanentes y tinturas a domicilio.

LA ESMERALDA

la organización más grande y perfecta del Mundo. — 3 casas.

CASA CENTRAL: Carlos Pellegrini 425 U. T. 35-6645 y 35-1231
SUCURSAL FLORES: Rivadavia 7150 A una cuadra de la plaza
SUCURSAL SUR: Piedras esq. Venezuela U. T. 34-1019 y 33-9426

★ ★

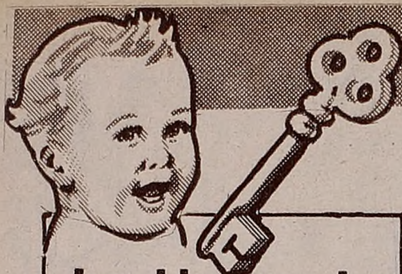
Ojos que piden...

El hombre de ciencia, cuya mirada infunde respeto e irradia energía, expone sus ojos a esfuerzos continuados. Sus ojos también piden un buen alumbrado* como indispensable complemento para sus estudios fatigantes. Luz abundante y económica proporcionan las

LAMPARAS DE CALIDAD
OSRAM
CON FILAMENTO D DUOSPIRAL



* Recomendamos lámparas Osram D desde 65 hasta 150 Decalumen



La llave de la salud

Si su criatura no tiene esta expresión saludable, y alegre, debe llevarla al médico.
Los niños no deben dejar de mover el vientre ni un solo día; lo mismo los mayores. CIRULAXIA, jarabe de frutas, regulariza la función intestinal, de un modo suave y seguro.

CIRULAXIA



Su cutis es el espejo de su edad

La Cera de belleza Vardelia pura boricada conserva su cutis joven, hermoso y fresco, eliminando los barritos y pecas.

Esta cera puede usarse como crema de día, crema de noche o base de polvo. Es un tratamiento completo, moderno y embellecedor insuperable.

La Cera de Belleza Vardelia se vende en todas las farmacias y perfumerías, en 3 tamaños, desde $ 0,70

Farmacia Franco Inglesa
Sarmiento y Florida — Buenos Aires

CALLOS

Se suprimen con facilidad

Apliqueles al acostarse la POMADA MAGICA DE HANSON, y al levantarse sumérjase el pie en agua caliente y podrá sacarse el callo con facilidad. Los parches alivian el dolor, pero no suprimen el mal. La POMADA MAGICA extirpa el callo sin dolor.

DESPUES DE RECORRER EUROPA JOAQUIN MORA CONQUISTA SU CIUDAD



En un rincón de su residencia Joaquín Mora repasa sus éxitos como volviendo a recuerdos cercanos y siempre gratos.

JOAQUIN Mora es un verdadero luchador de la cruzada en pro de la divulgación de la música popular argentina. Muy especialmente desde el momento en que entró en furor la radiotelefonía, es decir, hace unos doce años.

Los recuerdos galopan en su mente y vuelve a ellos con la satisfacción de que lo han ayudado en la larga jornada. Palabra por palabra, como si fuera apretando las teclas de su mágico bandoneón, nos va diciendo:

—Hace doce años. Parece ayer. El bandoneón hervía en notas en aquella típica de Bonavena, que era la privilegiada de Radio Prieto. ¡Cuántas emociones tuvimos juntos aquellos animosos muchachos!

Pero un día vino Azucena. Traía, junto a ella, toda la emoción del tango criollo. Era dueña y señora de nuestra canción. Pocas palabras bastaron para que el horizonte se ampliara.

—¿Quiere venir a Europa? —me dijo.

¿Europa? ¿Qué muchacho porteño no ha soñado una vez con ir a Europa? Yo no tenía más pasaporte que mi bandoneón, y acepté el gentil ofrecimiento.



Y luego en el piano corrige lo ya escrito hasta conseguir dar el tono preciso que justificó el éxito de sus muchas creaciones.

TANGOS POR TIERRA HISPANA

—¡Qué hermosa jira! Pueblos tras pueblos en tierras lejanas y gratas, desgranando la musiquita fácil de nuestras canciones, modestas y soñadoras. Un día terminó la obligación de la cruzada con Azucena. Corrí, entonces, con mis propios colores y organicé una orquesta típica que recorrió gran parte de Europa y casi palmo a palmo la madre patria.

Eso fué cimentando la fama de Joaquín Mora. Desde la lejanía venían, periódicamente, noticias gratas. Un día fuéte a la Alhambra. Una tarde en el María Luisa de Sevilla. Un amanecer despertando Coruña. Y Joaquín Mora seguía cosechando aplausos, y afianzando su nombre.

—Sin duda alguna —agrega— eso fué, lo garantizo, el éxito siguiente. Volví a la tierra gaucha. ¿Quién no siente nostalgias de ella aunque le vaya muy bien en el extranjero? Por esa sola razón dejé campos extraños y lejanos y volví a Buenos Aires. Ya las cosas se pintaban de distinta manera y de ahí salió el trío Morel-Lesende-Mora.

El no quiere, por modestia, hablar de esta etapa. Ella está clara en los recuerdos de todos y su éxito fué realmente consagratorio.

En seguida vino Radio Belgrano. Ahora Radio Prieto. Y ahí está Joaquín Mora al frente de su orquesta, siendo suceso realmente estimable.

Para que no sea el recuerdo de este positivo valor no sólo él es destacable como miembro de su conjunto sino también como compositor, ya que "Margarita Gauthier", "Esclavo", "En la sombra", "Frío", etcétera, son demostraciones de brillo que afianzan su siempre creciente prestigio.



ANILLO DE SUERTE DE BENEFACTORA INFLUENCIA EN EL DESTINO DE LAS PERSONAS.

AMOR, DICHA, FORTUNA

Puede Ud. conseguirlo absolutamente GRATIS. Pida instrucciones adjuntando $ 0.20 en estampillas, a: NOVELTIES JEWELLS Co.
Constitución 750, Haedo (B. Aires)

Grandes Audiciones Argentinas

GENIOL

en "LA PULPERIA DEL HORCON"

Todos los DOMINGOS
a las 13 horas

HUGO DEL CARRIL

OSCAR ALONSO

con
SEGUNDO POMAR, LITA CALVO, OLGA MON, MAXIMO ORSI, CESAR MARIÑO, RAFAEL SALVATORE.

Guitarristas, Payadores, Paisanos, Domadores, Troperos, etc.

TRANSMITE

L S 2 RADIO PRIETO

EN CADENA CON LT8 RADIO ROSARIO, DE ROSARIO Y EN ONDA CORTA CON CXA2 DE MONTEVIDEO

¡YA ESTA... *en el aire!*



"Dilemas Humanos" por

FREDDY REY

en las audiciones exclusivas del

JABON "EL GAUCHO"

el jabón activo que ahorra un fregado de cada dos

Sintonicelas todos los días, menos domingos, a las 13.45 horas por la "PRIMERA CADENA ARGENTINA DE BROADCASTING" Y LR6 RADIO MITRE de BS. AIRES

"Dilemas Humanos" le interesará, "Dilemas Humanos" le brindará un grato momento, "Dilemas Humanos" es un programa exclusivo y realmente "distinto". Escribe los libretos el conocido autor Edmundo del Solar. Complementan estas audiciones números popularisimos como:

Carlos Viván
Dorita Davis
Rizzutti-Ray
Nelly Omar
Fanny Loy
Osvaldo Moreno
De Palma
Enrique Rodriguez





JABON EL GAUCHO

COMPAÑIA SWIFT DE LA PLATA
Distribuidores Mundiales de Productos Argentinos

DEBUTO CHACHA AGUILAR CON BRILLANTE EXITO



La cantante Chacha Aguilar, frente al micrófono de Radio El Mundo, en momentos en que es presentada por el director artístico de esa broadcasting, señor Pablo Osvaldo Valle.



La notable estrella lírica mexicana, que ha conquistado al público argentino desde sus primeras presentaciones. Refirma, pues, triunfos notables, logrados con anterioridad ante los auditorios más exigentes de América.

El 1°. del corriente presentóse ante micrófonos de radio El Mundo la famosa contralto mejicana Josefina Aguilar (Chacha), una de las estrellas líricas más brillantes en toda América, luego de sus triunfos sensacionales en los escenarios más calificados del continente. Todos los antecedentes que teníamos de Chacha Aguilar, por otra parte, resultaron pálidos embajadores de su arte, frente a la realidad magnífica que nos ofreció LR1 la noche de su presentación. Voz de timbre purísimo, noblemente educada, a través de páginas clásicas y populares, Chacha Aguilar conquistó desde sus primeros cantares al público argentino. Presentada por el director artístico de la emisora, señor Pablo Osvaldo Valle, el lunes a las 20.30, mantuvo por el solo vínculo de su arte, tensa la expectativa de un enorme sector de radioescuchas, hasta los que llegó plenamente la sensación de la calidad soberbia de esta nueva estrella de LR1.

SUCESOS ACTUALES

Francisco García Giménez

Francisco García Giménez es un joven hombre de letras vinculado, por profundos lazos, a la canción popular argentina. En efecto, a su inspiración se deben grandes e inolvidables tangos entre los que sólo nombraremos "Alma en pena" y "Bajo Belgrano", como a manera de ejemplo.

Pues bien, García Giménez, termina de obtener el primer premio en el Concurso de Letras que organizó el Ministerio de Instrucción Pública, para crear "La Canción del Estudiante". Allí intervinieron trescientas personas. Entre ellas, sin duda, muchos prestigios del mundo estrictamente literario. El premio era interesante y esos tres mil pesos que había para el primero deben de haber impulsado a muchas liras criollas. Sin embargo la composición de García Giménez fué la mejor y obtuvo, en forma absoluta, la mayoría de votos que consagró su calidad.

Lo que nos sugiere su triunfo

Este *triunfo* ha llenado de orgullo a los cultores de nuestra canción popular. Y nos obliga a nosotros, tan ligados a las manifestaciones del arte menor argentino a desprender de él interesantes conclusiones.

¿No era que todos los poetas del tango son analfabetos?

¿No era que nadie se salvaba de ese juicio terminante e implacable?

¿Cómo es, entonces, que García Giménez, en un torneo de poesía, abierto a todas las aspiraciones y en el que participan destacados poetas, obtiene el *primer premio?*

Es, sencil amente, que los que impugnan a quienes practican la canción popular no establecen distingos y no se dan cuenta que en ese campo hay mentalidades respetables, espíritus afinados.

Nunca más oportuno el momento de esta necesaria rectificación.

La hacemos con alegría por el prest gio de nuestra canción popular y por los valores morales e intelectuales de Francisco García Giménez.

Agustín Irusta se nos irá lejos

Agustín Irusta es uno de los artistas argentinos más queridos en el ambiente. A sus condiciones de intérprete une cualidades excepcionales de amigo y compañero. Irusta es, prácticamente, un muchacho sin enemigos. En estos momentos se encuentra actuando en Radio Belgrano, donde finalizará el contrato a fines de noviembre y filma, además, "El Matrero", película extraordinaria de Argentina Sono Film. Cuando cumpla con esas dos obligaciones se irá del país arrastrado *por un fuerte contrato firmado con una poderosa empresa centroamericana.* Parece que el suceso logrado en esos países por "Puerta Cerrada", lo ha convertido en una de las figuras que mayor interés despiertan.

Quiere decir que Irusta, pronto, se nos irá muy lejos. Nos alegramos porque su jira significará un triunfo personal y, también, un triunfo del cancionero argentino que nunca puede estar mejor representado que por Agustín Irusta, artista de mérito y caballero sin tacha.

Comida íntima a Sebastián Piana

Un conjunto de amigos personales del maestro Sebastián Piana resolvió obsequiarlo con una comida. El motivo aparente era su alejamiento de Radio Belgrano y como testimonio de la eficacia y honradez con que desempeñó su importante tarea de Asesor Musical. Pero, detrás de esa razón, se escondía el deseo de homenajear a quien, dentro del mundo de la música popular argentina, ha tenido la virtud de convertirse en un verdadero renovador. Renovador, sí, pero dentro de una línea criolla. *Porqué nadie puede olvidar que Piana, desde que* publicara aquella inolvidable "Milonga Sentimental", se ha convertido en el restaurador de un género y que con la maravilla de sus melodías camperas ha podido convertirse en el más fuerte impulsor de los cantares vernáculos.

Nos adherimos al merecido y silencioso homenaje. Y aseguramos que de habérse buscado para el mismo una mayor trascendencia habría contado con la numerosa presencia de quienes sienten por Piana la adhesión que despiertan su talento y su modestia personal.

Samuel Aguayo a Radio El Mundo

Samuel Aguayo, el inquieto compositor paraguayo, termina de debutar en Radio El Mundo. Como siempre su inquietud sirvió para mostrárnoslo expresando progresos permanentes. Por lo teñitas", un dúo de voces que muestra extraordinaria afinación pronto su orquesta está reforzada con la actuación de "Las Porpronto y que se ha adaptado con facilidad a las exigencias del delicado repertorio que interpreta Samuel Aguayo. Su retorno a la actividad, logrado por medio de una de las emisoras más calificadas de nuestro medio, significa un regalo para los múltiples oyentes que posee el reputado músico paraguayo. Porque no por casualidad Aguayo ha logrado *mantener* en pie un alto prestigio a lo largo de ocho temporadas consecutivas. Es que su música, tan adentrada al alma de la tierra, tiene una definición y traduce el alma de una zona de América. Por eso tiene ganado su lugar, y para mucho tiempo, dentro de los programas radiales.

GLORIOSA VITALIDAD!



EL YODO NATURAL del KELPAMALT, enriquece la sangre, vivifica el organismo, da vitalidad, firmeza a las carnes y aumenta de peso.

Solicite folleto a EMILIO FREY (Secc. Rad. 102) Boedo 452 - Bs. As.

Tabletas Kelpamalt

MINERALES MARITIMOS FACILMENTE ASIMILABLES

Belleza... y Juventud...

(REINAS DEL MUNDO)







VALIOSOS OBSEQUIOS

Con justificado orgullo podrá usted lucir los encantos de su rostro si purifica, blanquea y embellece su cutis diariamente con:

CREMA Y POLVO ADHERENTE BRISSAC

El polvo BRISSAC se vende en envases de $ 0.20 y $ 0.70 ctvs. Estos últimos contienen VALIOSOS OBSEQUIOS.

PRODUCTOS DE LA ANTIGUA

PERFUMERIA BRISSAC

EMILIO J. ESCODA

PAVON 2231 - BUENOS AIRES



Agua Colonia
BRANCATO
Perfume Fresco
Suave y Persistente



Consígalo usando
ALMENDRIL
Indispensable
después de lavarse.

Porque:
Nutre, suaviza y embellece el cutis. Fija los polvos Protege del sol, aire y frío y da lozanía juvenil.

CREMA LIQUIDA
ALMENDRIL
BRANCATO

Frasco de ensayo
o.30 ctvs.

Almendril
BRANCATO
CREMA DE MIEL Y ALMENDRAS

El tratamiento de belleza más sencillo, seguro y económico.

SÁLVESE QUIEN PUEDA!

Y A ni en la paz de los camposantos creo!...

—Por lo menos es una variante. Hasta ahora, lo que se ponía en duda era la paz del sepulcro.

—Pues me voy más allá. Al mismísimo camposanto, invadido por la compañía del Trovero Rocatti en el "Adiós del Moribundo", el 22 de abril, a las 14.45 horas, mediante la onda de Radio del Pueblo.

—Eso es grave. Cuente.

—Se efectuaba, en efecto, el sepelio del hijo de Marisanta y Rosendo. Don Florencio llama al padre de la criatura para que le dé el postrer adiós, cuando, ¡oh sacrilegio!, sentimos todos claritos el rasguear de una guitarra tocando una vidalita. Con ese fondo musical, en pleno cementerio, Rosendo le echó la culpa de la muerte del "gurí" a Marisanta!...

—Mozo bárbaro este Trovero, que hasta al camposanto lleva sus guitarras.

—Pero olvidemos sitio tan lúgubre. Y para alegrarnos, nada mejor que un poco de música. Por ejemplo, esta "Rapsodia Mejicana", de Ilja Livschakoff, que el propio autor, al frente de su orquesta, ejecutó en Radio Belgrano el lunes 24 de abril a las 22.10, en una audición "Dubarry". Pero fíjese cual sería mi asombro al descubrir que en esa "Rapsodia Mejicana" se escucha parte, nada menos, que del "Ay, ay, ay", de Pérez Freire, chileno cien por cien.

—Hay que avisarle a Livschakoff que "La Cumparsita" es uruguaya, no sea cosa de que cualquier día la haga aparecer en alguna "Melodía indostánica".

—Para hacer aparecer gato por liebre o adjetivos por sustantivos, nadie como Freddy, el de la simpática pareja de los esposos ultramodernos. Lo sé desde el 25 de abril a las 13.40, en que dialogando con Chela, Freddy dijo: "Bucal, del adjetivo boca". ¡Asombraos!

—Y ese adjetivo es un sustantivo más conocido como ese chiste que Striano hace en todas las audiciones del año en que interviene, cuando se quiere referir a un calvo: Beltrami. Con lo que ya está haciendo crecer la barba no a los calvos, sino a todo el mundo.

—Aprovechó usted para mandarse su puñaladita. Adelante, pues. Ahora un macanazo grande. Cometido por el cantor de la típica Buenos Aires, en la audición "Cafiaspirina" del 20 de abril, en que interpretando una canción, en una de sus frases dijo: "Pude en mil bocas cien viajes besar"...

—Pues si eso tiene sentido, que baje Dios y lo diga.

—Por eso le dije que matizaríamos con un macanazo.

—Para macanazos, nada tan pródigo como las audiciones de Lita y Carlos, por Radio Belgrano. Una de ellas, la del 19 a las 10.42, más o menos, mostró este botón. Según Carlos, un fulano de tal galopaba en su caballo. Y el galope de éste le decía frases de amor.

—¡Un caballo haciendo frases de amor! Eso es muy moderno. Aerodinámico.

—Muy Lita y Carlense, diremos mejor.

—No creo que los bolazos son exclusivos de esa pareja. Por todas partes se cosechan espinacas. Por ejemplo: el 20 de abril, a las 16.30 en Radio El Mundo, mientras se transmitía "La extranjera", Sonia, principal intérprete femenina, llega de Francia para ver a su amiga moribunda y en el momento de verla le dice: "He venido corriendo!...

VOY CORRIENDO...
EUROPA
AMERICA

—Sería la Sonia que corrió sobre el mar. Una especie rara, pero que a lo mejor existe.

—Bolazo, también, si seguimos en la línea, el de Lalo Harbín, descubierto como "animador misterioso" de la audición incógnita, quien anunció ese programa como transmitiéndose a los "diez días del mes de marzo de 1939". Y hablaba de ello exactamente el 10 de abril del mismo año. Es decir, un mes adelante.

—Una bagatela de equivocación. Peor es la del cabo que participó en la transmisión de "La serenata embrujada", el 21 de marzo por Radio del Pueblo, Tanto que al ordenarle el capitán Quiroga que recogiera las cantimploras con agua, para refrescar las ametralladoras se pone a gritar en pleno fragor de la batalla: "Soldados, entreguen inmediatamente las ametralladoras, las ametralladoras..."

—Y claro, cuando se dió cuenta del error, ya las ametralladoras habían sido entregadas. Y los soldados se defendían a cantimplorazos...

—Cosas de esta época difícil, amigo, en que cada cual se defiende como puede.

—Y en que eliminando a Pancho Staffa del radioteatro se tapa el cielo con un harnero. Porque muchos, quedan, iguales o peores.

—No entremos otra vez en polémicas, compañero. ¿Conoce el caso del canillita adivino? ¿No? Pues es interesante que lo conozca. Fué descubierto en uno de los diálogos entre Pappirola Focanegra y Thorry en Radio El Mundo, el 20 de abril a las 13.30 horas. Y la descubridora fué Papirola, quien "salió a la calle y en ella encuentra un billete de lotería. Al cabo de un rato de poseerlo, se le acerca un canillita y le dice: señora, usted a ganado la grande".

ESE PELADO SE PARECE A BELTRAMI...
BASTA STRIANO ¡POR FAVOR!...

—Canillita fenómeno, que sin saber qué número tenía Pappirola supo que ella había ganado la grande...

—Ya ve, amigo, que es para alegrarse con lo que se descubre cada día. No le extrañe, por eso, que, de tanta alegría, Carlos A. Taquini pueda decir, en una de sus "macaneadencias", creemos que el 23 del anterior, frasesitas como ésta: "Qué alegres llegan los vagones que vienen del Tigre los domingos"...

—Y va la última. En la audición "Panorama del día", de Radio Belgrano, el 24 a las 23 horas, el locutor de "Andi" dijo: "En Rusia, se ha condenado a seis años de prisión a un oficial del ejército por "bígamo", pues se ha casado ocho veces en un año". Esto ya no es bigamia sino poligamia.

—Con lo que se clausura la cosecha de esta semana, adjudicándose los $ 5.— a Lilita Carbone, de Lafayette 151, Sarandí, F. C. S., que pescó con su cañita al locutor de "Andi" en lo del bígamo que no era tal.

PROSIGUE EL CONCURSO

El concurso de "¡Sálvese quien pueda!" prosigue con un éxito insospechado. Sume su anzuelo. Pesque una errata y envíela a **RADIOLANDIA**, "¡Sálvese quien pueda!" con el nombre del culpable, emisora y hora. **Diagonal Norte 825. Buenos Aires.** El que envíe la mejor **"errata"** obtendrá los cinco pesos de premio.

BACIGALUPI
PARTERA — ESPECIALISTA
Embarazos-Casos urgentes-Atención esmerada - Consultas gratis de 10 a 19 horas
RIVADAVIA 2368 piso 1.º — Teléf. 47, (Cuyo) 5056

GALAN-CANTOR DE MODA, AGUSTIN IRUSTA TRIUNFA EN R. BELGRANO



Flamante atracción en Radio Belgrano, Agustín Irusta constituye, dentro de los programas de esa emisora, una figura de verdadera jerarquía. Su popularidad cobró proyección lucidísima, después de su actuación, al lado de Libertad Lamarque, en "Puerta Cerrada".

UN CAMPEON ANTE EL MICROFONO



Arturo Godoy, campeón sudamericano de boxeo, luego de su triunfo sobre Alberto Lowell, visitó la audición deportiva "Kradel", que se propala por "La Voz del Aire". Con el campeón, el director de esa audición, Miguel Angel Dos Reis, amigos de Godoy y reporteros de "Kradel Deportiva" y el jugador español Zubieta, adquirido recientemente por San Lorenzo de Almagro.

CANTOR NACIONAL DE MERITOS

Rodolfo Prando es un novel cantor nacional presentado por Radio Porteña. Poseedor de excelente voz y buenas condiciones interpretativas, está, pues, en condiciones de realizar una interesante carrera dentro del género.



UNA GRAN FOLKLORISTA: I. MARZAL



Paulatina, pero vigorosamente, Irene Marzal escala posiciones dentro del grupo de nuestras folkloristas. Además de la atracción de su arte, sus interpretaciones cuentan con otro elemento de éxito: el acompañamiento del quinteto que dirige Freddy Scorticati.



Labios hermosos...
Labios atractivos...
Significan labios sometidos á la acción acariciadora del
NUIT de NOCES
El lápiz labial de ayer, hoy y siempre.
Ahora... NUIT de NOCES en el tono de gran moda "CYCLAMEN"
IMBROSCIANO Hnos. Soc. Resp. Ltda. Junín 151 - Buenos Aires

AGRADABLE SENSACION DE FRESCURA...
SAVEFRESCOL
Crema de Jabón de Afeitar Concentrada
Su hoja de afeitar es buena..., pero... necesita infaliblemente una buena ayuda. SAVEFRESCOL, es el jabón crema de afeitar que centuplicará la acción de su hoja, una mínima porción en su cara o en la brocha rendirá a Vd. abundante espuma, que haciendo del afeitarse un placer, dejará su rostro terso, suave y fresco.
AFEITESE MEJOR CON SAVEFRESCOL
Laboratorios Savefrescol: Castro 2139, Bs. As.

"PALABRA DE HONOR" Y "EL SOBRETODO DE CESPEDES" SE ESTRENAN EN LA PROXIMA SEMANA

NOTICIAS COMENTARIOS
Aparece todos los sábados

Pantalla
"NOTICIARIO DEL CINE CRIOLLO"

PALPITOS PROYECTOS
Número 78





EN EL BROADWAY

"El Sobretodo de Céspedes", pochade desopilante original de Marsili y De Madrid, cuya realización cinematográfica pertenece a Leopoldo Torres Ríos, será estrenada el martes 9 de mayo en la sala del teatro Broadway, definitivamente orientada hacia la cinematografía nacional. Tito Lusiardo, el fecundo intérprete, corre con la responsabilidad protagónica del film y cuenta con la colaboración interpretativa de Francisco Alvarez, Delia Codebó, Emperatriz Carvajal, Felisa Mary, Rosa Rosen, Nelly Edison, Héctor Calcagno, Armando De Vicente y Vicente Forastieri. Los escenarios pertenecen a Samuel Concado, la música a Rodolfo Sciamarella y la dirección musical a Salvador Merico. Intervienen en la parte musical de la película Osvaldo Moreno, el trío Mores, realizando algunas danzas nacionales el dúo Espeche-Rodríguez. La reaparición de Torres Ríos, director de modestos y sinceros recursos, ha despertado expectativa en el ambiente.

EN EL MONUMENTAL

"Palabra de Honor", comedia cuyas situaciones se han escrito respetando la modalidad interpretativa de Luis Sandrini, quien encarna el papel de "Pitango", será estrenada el miércoles 10 de mayo en la sala del cine Monumental.

Esta película, que servirá de presentación para el popular cómico en la presente temporada, ha sido dirigida por Luis César Amadori y su argumento es original del mismo en colaboración con Antonio Botta.

Integran el reparto, además de Sandrini, Alicia Vignoli, Roberto Airaldi, Cirilo Etulain, José Casamayor y Fornaresio.

Los decorados, diseñados por Eladio Peña, fueron realizados por Scelfo; la iluminación lleva la responsabilidad de José M. Beltrán y la música es original de Hermes Peressini.

La película fué rodada en los estudios de la Tecnograf y terminada en los laboratorios de Tecnofilm.



LA FINAL DE UN CONCURSO

La mesa examinadora del concurso organizado por Chas de Cruz para la formación de nuevas figuras cinematográficas, aparece en esta fotografía en plena labor. La tarea que está cumpliendo es abrumadora, ya que fueron miles los interesados en obtener los premios establecidos en las bases del original torneo. Vemos aquí a Chas de Cruz, secundado por Moglia Barth, Luis Mentasti, Luna, Adolfo Rossi y Fernando Borel.

EL HOMENAJE A ARGENTINA SONO FILM

Prosigue organizándose con extraordinario éxito la comida que en homenaje a los señores Luis y Atilio Mentasti y Emilio Rodríguez Remy, habrá de servirse el día 12 de mayo a las 21 horas en el Alvear Palace Hotel.

Esta comida, de cuya preparación se ocupan un grupo de periodistas, exhibidores, amigos y artista, ha recibido numerosas aceptaciones, descontándose que el acto significará un verdadero homenaje a la cinematografía criolla, expresada magníficamente por quienes, como los mencionados productores, han sabido conquistar un puesto de vanguardia.

Esta comida será, al mismo tiempo, una prolongación del homenaje que se tributara en vida a Don Angel Mentasti, fundador de Sono Film y creador del cine criollo y cuyo esfuerzo prosiguen, con denodado esfuerzo, quienes en este momento llevan la responsabilidad directiva en esa importante productora.

Los pedidos de tarjeta se pueden efectuar en la secretaría de la Comisión Organizadora, que funciona en el Cine Monumental de esta Capital.

CORREO DE PANTALLA

Sebastián Chiola, Adolfo Bassi, Francisco Petrone, Libertad Lamarque, Delia Garcés, Fernando Borel, Malisa Zini, Angel Magaña, Chas de Cruz, Pedro Maratea, Carlos Adhemar, Floren Delbene, Daniel Belluscio, Elías Alippi, Nini Gambier y Ernesto Raquen. — Hay cartas para ustedes. Pasen por nuestra redacción.

Quiroguista. — Darío Quiroga es hijo del gran cuentista Horacio Quiroga. Es coautor de "Prisioneros de la tierra", actualmente en rodaje.

Carlos Selva. — Cualquiera puede escribir un argumento. No hace falta ser miembro de Argentores.

Curioso. — "La Virgencita de Pompeya" fué dirigida por Enrique Cadícamo.

María Teresa. — Puede solicitar la entrada a Argentina Sono Film, Ayacucho 366. Es posible visitar los estudios.

Rendija. — Fernando Ochoa actuó en dos películas: "Así es el tango" y "Noches de Buenos Aires". Actualmente no está filmando.

La llave mágica. — Floren Delbene es pariente de esos caballeros, pero no tiene participación en la fábrica.

IMPERIO ARGENTINA VOLVIO A LA PANTALLA PROTAGONIZANDO "AFRICA"

EL martes 2 de mayo, en la sala del cine Gloria de esta Capital, se llevó a cabo el estreno de una nueva producción de Imperio Argentina, actriz que con Libertad Lamarque comparte el cetro femenino del cine hablado en español.

La nueva producción de la gran estrella —titulada "Africa"— ha sido realizada en Africa por el gran director Florián Rey sobre un argumento propio y en ella Imperio Argentina tiene oportunidad de presentarse repitiendo sus ya aplaudidos trabajos de intérprete y cancionista de extraordinario mérito.

En esta oportunidad contó con la prestigiosa colaboración musical del maestro Moreno Torroba, conocido nuestro.

Secundan a Imperio Argentina en el elenco Manuel Luna, Ricardo Merino, María Paz Molina, Rafaela Satorres, Pedro Cuena, Pedro Barreto, Anselmo Fernández, José Prada, Nicolás Perchicot y Pablo Hidalgo.

Producido el estreno en momentos de cerrarse nuestra revista, reservamos el comentario de la importante película para el próximo número.





EL PLANTEL DIRECTIVO DE UNA PELICULA

Aparecen en esta fotografía los integrantes del "equipo directivo" de "La vida de Carlos Gardel", realizada en los estudios de Argentina Sono Film bajo la batuta de Alberto de Zavalía. Lo acompañan en esta nota sus ayudantes Enrique Cahen, Pichín Arancibia, Pancho Murature, Morayo y el director lumínico Raúl Bordabehere. Figura, además de Zavalía, el primer actor Hugo del Carril. "La vida de Carlos Gardel", ya terminada en forma definitiva, será estrenada en la sala del Monumental el 24 del corriente mes.

SE EXHIBIO EN PRIVADO

Aída Vignan, interviene en el elenco de "Caras Argentinas", película rodada bajo la dirección de Carmelo Santiago, sobre argumento de Barberá y Canziani. Esta película, de cuya distribución se ocupará la P. A. F., ha sido exhibida en privado para periodistas y exhibidores. No se conoce aún la fecha de su estreno, pero se asegura que será presentada dentro del mes de julio en una importante sala del centro.



MANUEL ROMERO ENTRO A LA E.F.A.

Manuel Romero, el fecundo realizador argentino, termina de entrar a la E. F. A., donde habrá de producir una nueva película con la colaboración interpretativa de Hugo del Carril, Alita Román, Enrique Roldán, Pedro Maratea y Tito Lusiardo, en las partes fundamentales.

El ejecutivo director ha diseñado sus decorados y solicitó que fuera reforzado el personal técnico pues espera filmar en treinta decorados y en el término de un mes, para lo cual exige un rápido montaje de los escenarios.

Terminado este film Romero realizará un breve viaje a Estados Unidos, especialmente invitado por la Metro Goldwyn Mayer, volviendo en octubre para proseguir su labor en Lumiton.

'Derecho de Asilo' No Encuentra Director

"Derecho de Asilo" es un original argumento que firman De Bassi e Insausti y cuya *compra fué efectuada por* Argentina Sono Film hace varios meses. En aquella oportunidad se encargó su realización a Mario Soffici, quien lo rechazó por razones de afinidad con su espíritu. Más tarde fué pasado a Luis Moglia Barth, quien se vió en la necesidad de no darle aceptación por tener que cumplir el compromiso contraído con Samuel Eichelbaum. Como última instancia "Derecho de Asilo" fué leído a Carlos Borcosque, quien, obsesionado con la idea de llevar a la pantalla un problema de adolescentes asilados, no ha podido dar aceptación al pedido de los conductores de Argentina Sono Film. Con todos esos rechazos los señores Insausti y De Bassi no tendrán la satisfacción de ver trasladada a la pantalla la ingeniosa fábula que anima el argumento a pesar de que tienen promesa de que, a más tardar, será filmado el año próximo.



SE REINICIO EL RODAJE DE "CHIMBELA"

La película "Chimbela" que servirá de nueva presentación a la conocida actriz Elena Lucena, sufrió una postergación en su rodaje por necesidad de ceder plenamente los estudios a otras películas de S. I. D. E., cuya realización imponía mayor urgencia. Terminada esa situación, se ha reiniciado su filmación y se anuncia que la misma habr de liquidarse a fines de mayo, adelantándose el estreno para la segunc quincena de junio. Este film cuenta c la dirección del veterano Ferreyra, bre argumento original de Antc Botta.

Casa Eibar

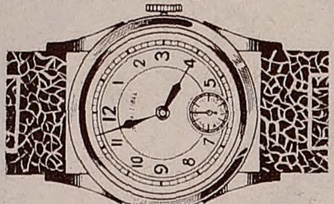
GRATIS CATALOGO remitimos al interior.

Atendemos pedidos por CONTRAREEMBOLSO.

OFERTAS SINCERAS


No. 193 - Medalla REAL EIBAR, damasquinada en oro de 24K., centro de nácar, con collar, $ 19

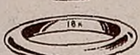

No. 3487 - ORO 18K., moderno, máquina Ancora Suiza, 15 rubíes, garantía 10 años a .... $ 75


No. 1480 - ORO 18K., "REAL EIBAR", máquina Ancora Suiza, 15 rubíes, garantía, 10 años, a .... $ 75


No. W. C. - Cruz de plata, con piedras blancas y collar platinado, a .. $ 15


No. 736 - Hebilla REAL EIBAR, damasquinada en oro de 24K., con monograma oro 18K. y cinto, a........................ $ 40




No. 1947 - Cintillo oro 18K. y platino, con cinco brillantes finos y dos alianzas de oro 18K. macizas, a $ 95




No. 3132 - Solitario de oro 18K. y platino, con brillante de calidad y dos alianzas de oro 18 K., macizas, a $ 125

TACUARI 24 y FLORIDA 328

NO, NO SE CONFUNDA...

P.A.A.D.I. no es "otra" SOSPECHOSA Escuela de Cine

SU GRAN PRESTIGIO Y SU PROBADA HONESTIDAD ESTAN MUY POR ENCIMA DE CUALQUIER DUDA O SOSPECHA.

Creamos para que Vd. triunfe, una escuela seria y responsable. Y para ello, contamos con una enseñanza perfecta, y con el apoyo firmado de las más importantes productoras, que ponemos a su disposición en cualquier momento.

PRUEBAS CINEMATOGRAFICAS COMPLETAS, CON MAQUILLAJE. ESTUDIE SIN NINGUNA DUDA EN

P. A. A. D. I.

LA ESCUELA CINEMATOGRAFICA, RADIAL Y MUSICAL PERFECTA


Luis Rubistein
Director General

Director cinematográfico: ANTONIO MOMPLET
Técnica de cine: JULIO ROBACIO
Y NO LO OLVIDE NUNCA:
DE P.A.A.D.I., DIRECTAMENTE AL "SET"

Al interior, informes y folletos gratis, enviando franqueo. Solicite programa de enseñanza y plan completo.

Una Institución de gran Prestigio al Servicio del Aficionado

P. A. A. D. I.

CALLAO 420
U. T. - 47 - 8588
BUENOS AIRES

SABIA USTED ?



...que Ilja Livschakoff envió una declaración amorosa a una artista "máxima" de nuestro cine y que ésta le contestó en términos violentos?

...que Fernando Ochoa pagó una cuenta por medio de tres personas y que las tres se quedaron con el importe de la misma?

...que Josefina Baker hizo llegar a Oscar Villa y Elena Zucotti un ofrecimiento de contrato para actuar en París por una temporada?

...que terminado el rodaje de "El Matrero", Sebastián Chiola se embarcará para Monteros, Tucumán, donde se hará cargo del Ingenio de su futura?

...que se comprometerán en fecha próxima Cayetano Biondo y Mariangela Raviglia, actriz de la compañía de María Melato?

...que Pancho Muratore, ayudante de Zavalía, será obsequiado con una comida por los empleados de Sono Film, para testimoniarle el afecto que se ganó con su gran corazón?



...que Atilio Mentasti ha rechazado la solicitud que le formularon su hermano Luis y su cuñado Emilio Rodríguez Remy, para que dirija una próxima película?

...que a Mario Soficci en el campamento de "Overá" le llaman Mefisto y que tuvo una seria discusión con Ulises Petit de Murat?

...que el origen de la misma habría sido la señorita Elisa Gálvez, elegida en el concurso de Chas de Cruz?

...que Niní Marshall ha resuelto escribir el argumento y los diálogos de su próxima película, que se referirá a un tema interesante?



...que Elena Lucena ha pedido la suma de veinte mil pesos para actuar como protagonista en un film de Lumiton?

...que Luis Saslasky ha declinado una comida ofrecida por la revista "Sur" y en la que se lo iba a declarar el primer director argentino?

...que Libertad Lamarque lloró cuando Amadori le dió lectura del argumento que dirigirá próximamente con la protagonización de la gran actriz?

...que Juanita Sujo es hermana de la gran violinista Anita Sujovolsky, que actúa en Radio Excelsior?

...que son cada día más tirantes las relaciones entre Fezia y Merayo, con descontento de Raúl Etchebehere?

...que Hugo Gutiérrez interpretará en una película de Pampa Film una hermosa canción original de Demare y Navarrine?



...que el galán García Bhur ha desaparecido de los lugares habituales y que de ello se culpa a una distinguida y famosa estrella teatral?

...que Lucas Demare será el director de "El Hijo del Barrio", argumento vendido por Martínez Paiva a Pampa Film?

...que Santiaguito Arrieta ha resuelto rifar el potrillo Britón, cansado de los grandes dolores de cabeza que le ocasiona a él y a sus amigos con sus malas carreras?

...que los encuentros de Pedrito Laxalt con Sabina Olmos son cada vez más espaciados y fríos?

...que el Doctor Ortiz Groñet, tiene un argumento de cine y lo ha presentado a otras filmadoras a pesar de ser el presidente de Cóndor Film, actitud que ha provocado diversos comentarios?



...que Niní Gambier recibe todos los días un magnífico ramo de rosas rojas y un centenar de miradas apasionadas que parten de la primera fila del Cervantes?

...que una estrellita cuyo verdadero nombre es García ya ha solicitado permiso maternal para desposarse en Montevideo con su elegante director?

...que en el ambiente cinematográfico se ha desatado un torneo de grandes automóviles y que el último competidor es el lujoso "racer" de René Garzón?

...que un prestigioso director argentino debe quince mil pesos en una filmadora y doce en otra?

EN VARIAS SALAS SERA ESTRENADA "LA HIJA DEL VIEJITO GUARDAFARO", NUEVA PELICULA DE JULIO IRIGOYEN



Yaya Palau y Arturo Sánchez, que con Laura Nelson, Enrique Del Cerro, Alvaro Escobar y Warli Ceriani, integran el elenco de "La hija del viejito guardafaro", película filmada por Julio Irigoyen dentro de las líneas modestas de su producción.



Laura Nelson y Enrique Del Cerro, otros dos actores del film de Irigoyen que conoceremos el 20 de mayo y que según anuncia su director habrá de superar en técnica a las películas producidas anteriormente por su sello. Así lo esperamos, en nombre del cine criollo.

SIDE ESTUDIOS ARGENTINOS presenta:

UNA GRAN NOVELA LLEVADA A LA PANTALLA

"RETAZO"

de DARIO NICCODEMI con PAULINA SINGERMAN

ALBERTO VILA

PERLA MARY · HILDA SOUR

JACINTA DIANA · ADOLFO MEYER

CESAR FIASCHI · ALBERTO TERRONES

GERONIMO PODESTA y OTROS.

Dirección ELIAS ALIPPI

Adaptación F. CHIARELLO

Música de Fondo J. VAZQUEZ VIGO

HOY ESTRENO EN EL MONUMENTAL

LAVALLE 780

DESPIDASE DE LA SENSACION DE CANSANCIO

Muchas Personas Carentes de Vigor, Sufren de Pobreza de la Sangre y no lo Saben

Lo asombroso acerca de la pobreza de la sangre, es que no se pierde mucho peso, se tiene buen apetito y hasta se ostenta un aspecto bastante sano y fuerte. Sin embargo, uno se siente decaído, como si tuviera las piernas cargadas de plomo, como si nunca pudiera llegar al último peldaño de la escalera y no hubiera dormido bastante; en otras palabras, uno se siente como si tuviera 102 años de edad.

La pobreza de sangre sólo significa que Vd. no tiene suficientes glóbulos rojos en la sangre. La insuficiencia de estos glóbulos rojos perturba seriamente la capacidad de la sangre para transportar el oxígeno vivificante desde los pulmones a todas las partes del cuerpo. En la misma forma en que se necesita oxígeno para producir en el automóvil la explosión de la nafta que hace girar las ruedas, así también Vd. necesita suficiente oxígeno para producir en el cuerpo la explosión de energías que da fuerzas para moverse.

Compre hoy mismo las Píldoras Rosadas del Dr. Williams. Estas pequeñas píldoras rosadas son de fama mundial porque aumentan la cantidad y la calidad de los glóbulos rojos. Luego, enriquecida la sangre, Vd. sentirá deseos de saltar del sillón y subir las escaleras como si estuviera flotando en el aire. Pida hoy mismo en la farmacia las Píldoras Rosadas del Dr. Williams.

CONSERVATORIO "RIVAS"

Conocido, vinculado de confianza.

Enseñanza Moderna, Rápida.

Presenta:

RADIO
PELICULAS
TEATRO

FACILITA todos los instrumentos

FRAGA 453

(cerca de Chacarita)
Bs. As.

Atiende todos los días de 12 a 21 horas

Al interior por correspondencia

"CON RIVAS NO FRACASA"





Las mujeres atractivas siempre están llenas de vida. Las personas desganadas, tristes, son con frecuencia víctimas de un hígado perezoso y del estreñimiento. Las Píldoras de Vida del Dr. Ross restauran pronto la salud y la felicidad. Evitan la obesidad. Cuestan sólo $ 0.70 para más de un mes en todas las Farmacias.



DOS GRANDES PRODUCCIONES EN MARCHA



Este magnífico contraluz pertenece a "El Matrero", y es Agustín Irusta en el importante papel protagónico de la obra de Yamandú Rodríguez.



Agustín Irusta, en otro momento de la película poética que se filma bajo la dirección de Caviglia en Argentina Sono Film.



Irma Córdoba, Domingo Sapelli, extras y el equipo técnico de Pampa Film que realiza en sus estudios la película "Atorrante" con argumento de Martínez Cuitiño.



Irma Córdoba y Enrique De Rosas, filmando otra escena del mismo film bajo la mirada directiva de Enrique De Rosas hijo.

Caracteristica	Estación
L S 10	Callao
L S 4	Porteña
L S 1	Municipal
L R A	del Estado
L R 10	Cultura
L R 5	Excelsior
L R 6	Mitre
L R 2	Argentina
L R 3	Belgrano
L R 4	Splendid
L R 9	Fénix
L R 1	El Mundo
L S 5	Rivadavia
L R 8	París
L S 2	Prieto
L S 8	Sténtor
L S 9	V. del Aire
L S 11	Pr. Bs. Aires
L S 6	del Pueblo

DOMINGO: Mayo 7

MAÑANA

8
LR1, LR2, LR3, LR5, LR10, LS2, LS5, LS8, LS10 Informativos

9
LR1 H. de las Ofertas
LR4 Informativo
LR6 Aud. Avellaneda
LR9 Inform. - Grabac.
LS1 Informativo
LS2 Grand. maestros
LS4 Bol. avícola
LS5 Informativo
LS6 Informativo

9.30
LR6 Típ. R. Ilbento
LR8 Informativo
LR10 Don B. Lucero
LS4 Hora Alemana
LS6 Cans. Martínez
LS8 Aud. Húngara

9.45
LR6 Canc. Y. Yola

LS6 Cía. Radioteatral

10
LR2 Hora Yugoeslava
LR3 Típ. R. Nobel - CVanc. L. Esquivel
LR4 E. P. Maroni
LR6 Cant. P. Bianco
LR9 Informativo
LR10 Coment. Turf
LS2 Hora Alemana
LS6 Cant. C. Zárate

10.15
LS6 Típ. Peressini
LS10 Coment. turf.

10.30
LR1 Selec. de valses
LR3 Mons. D. R. Napal.
LR5 Conc. Sinfónico
LR10 N. N. de las Carreras: Turf
LS4 Arm. Bs. Aires
LS5 Aud. C. Gardel

10.45
LR6 Canc. C. Fariña
LS6 Cía. Radioteatral

11
LR1 Aud. de jazz
LR2 Coment. turf
LR3 Orq. De Palma
LR6 Com. de turf.
LR10 Inst. Agrario
LS1 Desde la Iglesia
LS4 Coment. turf
LS6 Típ. R. Taverna
LS8 I. Quaglino: turf
LS10 Bol. Hacienda

11.15
LR3 Canc. L.Esquivel
LR6 Típ. R. Ilvento
LR10 Prismtico: turf
LS4 Típ. A. Porteños

LS6 Selec. C. Gardel y A. Magaldi

11.30
LR1 Orq. E. Ferri
LR2 Hora Catalana
LR3 Típ. R. Nobel Orq. De Palma
LR6 Bol. de turf
LR8 Aud. C. Alemana
LR9 Vers. selectas
LR10 Canc. Suanson
LS5 Típ. R. Pacho
LS8 Aud. especial
LS9 Vers. selectas
LS10 Coment. tuf.

11.45
LR1 Cons. Femenino
LR3 Informativo
LS1 Informativo
LS4 Típ. A. Porteños
LS5 Canc. E. Fossati
LS6 Típ. Peressini

TARDE

12
LRA Conc. Sinfónico
LR1 Coro El Mundo
LR2 Orq. Vienesa
LR3 Canc. Tania
LR4 Disert. Mons. G. Franceschi
LR5 Orq. H. Sulkin
LR6 Canc. Y. Yola
LR9 Informativo
LR10 Canc. Suanson
LS2 Cant. O. Alonso
LS4 Ronda Policial
LS5 Cant. A. Mena
LS6 Conj. A. Norte
LS8 Aud. especial
LS10 Aud. especial

12.15
LR1 Orq. E. Ferri - Cons. Femenino
LR3 Dúo Gómez-Vila
LR5 Pian. F. Randle
LS2 Martínez Cardoso
LS5 Típ. R. Pacho
LS6 Canc. C. Mir

12.30
LR2 Martínez Cardoso - Cant. O. Alonso

LR3 AUDIC. FEDERAL Orq. Filiberto - Canc. D. Davis - Gómez Vila - Canc. N. Omar - T. Simari - Angelillo
LR4 Vers. selectas
LR5 Ten. L. Pierrelli

LR6 Típ. R. Ilvento
LR10 Aud. especial
LS2 Orq. E. Orozco
LS5 Canc. E. Fossati
LS6 Cant. Figueira
LS8 Andalucía Habla
LS9 Ases, cant. criollo.

12.45
LR1 H. Serenaders
LR2 Voz de España
LS2 Canc. Mejicanita
LS4 Aud. Rural
LS5 Típ. A. Pugliese
LS6 Aud. Iberoamer

13
LRA Com. R. Deledique
LR1 Ten. F. Arregui - Coro El Mundo
LR2 Orq. E. Orozco
LR5 Com. J. Quesada
LR8 Prbo. P. Filippo
LR10 Bailables
LS2 Ten. E. Fort
LS4 Canc. N. Nellys
LS5 Informativo
LS10 Informativo

13.15
LR2 Típ. R. Talián
LR5 Pian F. Randle
LR6 Canc. Y. Yola
LS2 Cant. J. Prado
LS4 Cto. Evocación
LS5 Caract. Casali

13.30
LR1 Típ. J. D'Arienzo
LR2 Típ. P. de Oro
LR3 Típ. E. Rodríguez
LR4 Conc. Beethoven
LR5 Ten. F. Pierelli
LR6 Cía. Evocaciones
LR8 Hora Armenia
LS2 Martínez Cardoso
LS4 Canc. E. Varal
LS5 Canc. E. Fossati

13.45
LR1 Cant. D. Arroyo
LR2 Martínez Cardoso

LR3 AUD. M. PHILLIPS Act. D. Sapelli - Torres Alperi - Orq. Filiberto
LR5 Orq. H. Sulkin
LS2 Cant. O. Alonso
LS4 Cto. Evocación
LS6 Conj. Calabres
LS10 Bailables

14
LR1 Ten. F. Arregui
LR2 Orq. Vienesa - Ten. T. Dani
LR3 Canc. Tania - Típ. Z. Grises
LR5 Aud. especial
LR6 H. A. Español
LR9 Informativo
LS4 Canc. N. Nellys
LS8 Vers. selectas

14.15
LR1 Coro El Mundo
LR2 Bailables
LR3 Cant. C. Crespo
LS6 Orq. R. Rocco

14.30
LR1 Típ. J. D'Arienzo - Cant. D. Arroyo
LR6 Transm. fútbol

14.45
LR1 H. Serenaders
LR3 Típ. R. Biaggi -
LS10 Cant. A. Bottini

15
LR1 Típ. J. D'Arienzo

Cant. D. Arroyo
LR3 Vers. selectas
LR5 Pian. F. Randle
LR9 Transm. fútbol
LS4 Transm. fútbol
LR10 Bailables
LS10 Típ. A. Pugliese

15.15
LR1 S. Serenaders
LR3 Cant. C. Crespo
LS6 Orq. R. Rocco

15.30
Típ. R. Biaggi
Canc. F. Ley
LR6 Típ. Norberto
LS6 Canc. I. Monte

15.45
LR3 Cant. C. Crespo
LR6 Canc. A. Vadora

16
LR1 Bailables - Típica F. Lomuto - Orq D. Bela - Típ F. Canaro Alabama Jazz
LR2 Bailables

LR3 BAILABLES DAYRICO: Típ. B. Biaggi - Z. Grises - Demare Vardaro - Jazz. R. Cospito - R. Marengo - Mar. Salvadoreña
LR6 Típ. Norberto
LR10 Sopr. A. Miró

LS6 Dúo E. Miranda

16.15
LR6 Canc. T. Ramos
LS6 Canc. I. Monte

16.30
LR8 Aud. de Jazz
LR9 Aud. especial
LS6 Cant. J. Ferri
LS9 Bailables
LS10 Aud. de Turf

16.45
LR6 Canc. Tesorieri
LS6 Cía. Juventud

17
LR2 Matinée Hebrea
LR4 Bailables
LR5 Aud. A las cinco en R. Excelsor
LR6 Típ. Norberto
LR8 Bailables
LS1 Desde el T. Colón
LS10 Bailables

17.15
LS6 Orq. R. Rocco

17.30
LS5 Aud. C. Gardel
LS6 Cía Radioteatral
LS8 Aud. C. Gardel

17.45
LR9 Bailables
LR10 D. B. Lucero
LS6 Conj. E. Miranda

18
LR1 Bailables
LR4 Bailables
LR6 Típ. H. Varela
LR9 Informativo
LR10 Trío Marafioti
LS6 Típ. Peressini
LS8 Bailables
LS10 Resultado de turf

18.15
LR4 Bailables
LS2 Cant. J. Ríos

LS6 Canc. Z. Ucelli

18.30
LR9 Canc. J. Grete
LR10 Canc. A. Berti
LS2 Cant. A. Mena
LS6 Conj. Clarinadas
LS10 Aud. A. Magaldi

18.45
LR8 Aud. de turf
LS1 Informativo
LS4 Típ. D. Blancos
LS5 Aud. C. Gardel

19
LR1 Orq. D. Bela - J. Marlowe
LR4 Inform. desde Berlín, Roma, N. York
LS2 Informativo
LS4 Cant. F. Prando
LS6 Cant. Gilberto - Típ. Peressini
LS9 Bol Deportivo

19.15
LR9 Cant. C. Pérez
LR10 Canc. C. Rivero
LS2 Orq. Internacional -
LS4 Típ. J. Otero
LS5 Edic. Oral Depor.
LS6 Canc. Z. Ucelli - Dúo E. Miranda
LS8 Bol. Dep. Alca

19.30
LR4 Informativo
LR6 Aud. especial
LR9 Cto. R. Rossi
LR10 Aud. de turf
LS2 Cnc. L Evans
LS4 Cant. Chanel
LS6 Cant. A. Daniel

19.45
LR9 Orq. Vienesa
LR10 Canc. C. Rivero
LS2Cant D. Conte
LS4 Típ. J. Otero
LS5 Orq. C. Sánchez
LS6 Típ. Peressini

NOCHE

20
LR1 "Menudencias" Típ. F. Lomuto
LR2 Cant. R. Carol
LR3 Aud. Pil. Dr. Ross - Canó. N. Omar
LR4 Automovilismo
LR5 Orq. R. Trianón - Ten. Rodríguez
LR6 Informativo
LR9 Informativo
LR10 Aud. V. López
LS2 Típ. P. de Oro
LS5 Orq. Tamburelli
LS6 Dúo E. Miranda
LS9 Teatro del Eter
LS10 Aud. C. Gardel

20.15
LR5 Com. J. Quesada
LR6 Canc. L. Rocha
LR9 Ten. Robiano
LR10 Trío Marafiote

LS4 Cant. H. Barón
LS5 Canc. O. Gómez
LS6 Típ. Peressini

20.30
LR1 H. Serenaders - Típ. J. De Caro
LR2 Cía. M. Caus

LR3 AUDICION NOEL: "Maestro Ciruela" o Tip. Demare-Vardaro J. N. Omar

LR5 Ten. Rodríguez
LR9 Orq. Vienesa
LR10 Ten. C. Rivero
LS2 Cant. D. Conte
LS5 Informativo
LS6 Cía. M. Amaya

20.45
LR5 Orq. R. Trianón
LR9 Cto. R. Rossi
LR10 Trío Marafiotti
LS4 Cant. Chanel

21
LRA Conc. Brahms
LR1 Aud. Muñoz - Juzgado de Camama - Típ. J. De Caro
LR3 AUD. ARMOUR: Don Perfecto - Típ. P. Maffia - Cant. C. Viván.
LR5 Ten. Rodríguez
LR6 Cant. R. Guenat

LR9 Vers. selectas
LR10 Aud. V. López
LS2 Típ. P. de Oro
LS4 Típ. J. Otero
LS5 Folk. C. Louzán - Trío Cipecona
LS6 Típ. Peressini - Cant. Gilberto
LS10 Arte y Cultura de España

21.15
LR5 Arp. Barbacci
LR9 Orq. Vienesa
LR10 Aud. Iberoamer.
LS4 Cant. H. Barón
LS5 Conc. Sinfónico
LS6 Doña Anunziata

21.30
LR1 Típ. J. D'Arienzo - Folk P. Díaz
LR3 Viol. Livschakoff
LR5 Pian. A. de Roco

LR6 Canc. Manuelita
LR8 Aud. Selecta
LS2 Cant. D. Conte
LS6 Guit. Trigueros -
LS8 Cía. N. Castillo

21.45
LR2 Canc. T. Vidal
LR3 Aud. Toddy: Canc. C. Luna - Tip M. Caló (LR3)
LS5 Orq. C. Sánchez

22
LR1 Típ. J. De Caro - Catita
LR2 Folk. S. Olmos
LR3 Torres-Alperi
LR5 Orq. R. Trianon
LR6 Automovilismo
LR9 Canc. B. Maggi
LS2 Cía. M. Cous
LS4 Típ. J. Otero
LS5 Cía. Radioteatral
LS8 Ecos del Motor

22.15
LR3 Cía. Radioteatral
LR9 Informativo
LS6 Cant. S. Frías
LS10 Desde un teatro

22.30
LR1 H. Serenaders
LR4 Desde un teatro
LR8 "Carbonilla 19"
LR10 Vers. selectas
LS5 Orq. C. Sánchez
LS8 Desde L. Park

22.45
LR3 Típ. M. Caló

23
LR1 Informativo
LR3 Panor. del día

23.30
LR1 A media voz
LR3 Cant. C. Viván - Típ. M. Caló

AUDICIONES EN CADENA

Caracteristica	Estaciones
LV 3	Córdoba.
LV 1	Graffigna (S. Juan).
LT 1	Litoral (Rosario).
LU 2	B. Blanca.
LV 7	Tucumán.
CX 16	Carve (Montevideo).
LV 10	Cuyo (Mend.).
LV 2	Central (Córdoba).
CX 24	Voz de Aire (Montevideo).
LT 7	Provincia (Corrientes).
LT 9	Roca Soler (S. Fe).
LT 3	R. Cerealista (Rosario).
LV 5	Los Andes (S. Juan).
LT 5	Chaco (Resistencia).
LU 7	G. S. Martín (B. Blanca).
LU 6	Atlántica (M. del Plata).
CX 6	Femenina (Montevideo).
LV 11	R. del Norte (S. del Estero).
LV 12	R. Aconquija (Tucumán).

8. LV 7 - LU 4. Inform. (LR1)
10. LV 1 - LV 3 - LU 7 - LT 1 - LT 7 - LV 11 - CXA 8 - LV 10. LV 12 - LV 4. Pand. Marylin (LR3)
12.30 LT 1 - LV 1 - LV 3 - LV 11 - LU 7 - LT 7 - LV 10 - CXA 8. LV 12. LV 4. Aud. Federal: Canc. N. Omar - Orq. Filiberto - Gómez Vila - Canc. Dora Davis - T. Simari - Angelillo (LR3)
13.5 LT 3 - LT 5 - LU 2 - LV 2 - LV 5 - LV 7. Ten. F. Arregui (LR1)
13.30 LV 1 - LV 3 - LT 1 - LT 7 - LV 10 - LV 11 - CXA 8 - LU 7 - LV 12. LV 4. Típ. E. Rodríguez (LR3)
13.35. LT 3 - LU 2 - LV 2 - LV 7. Tip. D'Arienzo (LR1)
16. LV 1 - LV 3 - LT 1 - LU 7 - LT 7 - LV 10 - LV 11 - CXA 8. LV 12. LV 4. Bailables: Jazz. Cospito - Marengo - Típ. R. Biaggi - (LR3)
20 LV 1 - LV 3 - LV 1 - LU 7 - LV 4 - LV 11 - LV 12 - CXA 8. Aud. Plld. Dr. Ross - Típ. E. Rodríguez - Canc. N. Omar(LR3)
21. LT 1 - LV 1 - LV 3 - LV 10 - LU 7 - LT 7 - LV 11 - CXA 8 - LV 12 - LV 4. Aud. Armour - Don Perfecto - Canc. Omar Tip. Demare-Vardaro (LR3)
21.45. LV 1 - LV 3 - LT 1 - LV 7 - LT 7 - LV 10 - LV 11 - LV 12 - LV 4 - CXA 8. Aud. Toddy - Canc. C. Luna-Tip. M. Caló

Escuche de 15 a 18 Hs. Tardes de Vosotras por LR4 R. Splendid

AUDICIONES EN CADENA

8. L V 7 - L U 4. Inform. (LR1)
10.15 L T 1 - L V 1 - L V 3 - L U 7 - L T 7 - L V 11 - C X A 8 - L V 10 - L V 12 - L V 4. Teatro Radial Colgate. Cía. J. S. Corvo (LR3)
12. L U 2 - L V 2 - L V 5. Orq. Fantasía (LR1)
12. C. W 37, Cant. J. Monte (LS6)
12.50 L T 1 - L V 1 - L V 3 - L T 7 - L U 7 - L V 11 - C X A 8 - L V 10 - L V 12 - L V 4. Aud. Dubarry - Orq. Le Sancy (LR3)
13. L T 5 - L U 2 - L V 2 - L V 7. Bol. Sint. (LR1)
13. L T 1 - L V 1 - L V 3 - L T 7 - L U 7 - L V 11 - C X A 8 - L V 10 - L V 12 - L V 4. GENIOL: Boletín Sintét. (LR3)
13.05. L T 5 - L U 2 L V 2 - L V 5. Típ. F. Lomuto (LR1)
16. L T 1 - L V 1 - L U 7 - L T 7 - C X A 8 - L V 3 - L V 10 - L V 11 - L V 12 - L V 4. Aud. Griet: Canc. A. Palmero - Típ. E. Rodríguez (LR3)
16.30. L U 2 - L V 2 - L V 5 - L T 5 - L V 7. Aud. Noel: Una mujer en busca de la felicidad. (LR1).
16.30 L T 1 - L V 1 - L V 3 - L T 7 - L U 7 - L V 11 - L V 10 - C X A 8 - L V 12 - L V 4. Sopr. O. Dillón (LR3)
19.30. L U 7 - L V 3 - L V 1 - L T 1 - L T 7 - L V 10 - L V 12 - L V 4. Típ. P. Maffia (LR3)
20. L T 1 - L V 1 - L V 3 - L U 7 - L T 7 - L V 10 - C X A 8 - L V 11. L V 4. Típ. P. Maffia - Canc. N. Omar (LR3).
20.30 L T 1 - L V 1 - L V 3 - L T 7 - L V 7 - L V 11 - L V 10 - L V 12 - C X A 8 - L V 4. Aud. Particulares: F. Ochoa - Canc. Tania (LR3)
20.30 C W 37 Cía. M. Amaya (LS6)
21 L T 3 - L V 2 - L U 2. Juzgado de Camama - Típ. J. D'Ariezo - (LR1)
21. L T 1 - L U 7 - L T 7 - L V 1 - L V 3 - L V 10 - L V 11 - L V 4 - L V 12 - C X A 8. Típ. P. Maffia (LR3)
21.15 L T 1 - L T 7 L U 7 - L V 1 - L V 3 - L V 10 - C X A 8 - L V 11 - L V 12 - L V 4. Aud. RICOLTORE - Conj. Los Bohemios - Com. Ramírez - Act. P. Arias (LR3)

LUNES: Mayo 8

MAÑANA

8
LR1 Noticioso
LR2 Informativo
LR3 Informativo
LR5 Informatvo
LR6 Informativo
LR10 Informativo
LS2 Informativo
LS5 Informativo
LS8 Informativo
LS10 Inform. Grabac.

8.30
LR1 Cofre de los tesoros musicales
LR3 Vers selectas
LR10 Cons. Matutinos
LS2 Aud. El Colono

9
LR3 Obra Radioteatral
LR4 Informativo
LR6 Informativo
LR9 Informativo
LR10 Clase de Francés
LS2 Grand. maestros
LS4 Bol. Avícola
LS5 Informativo
LS6 Informativo
LS8 Clase Gimnasia.

9.30
LR1 H. de las Ofertas
LR2 V. de las Barrios
LR8 Aud. de Jazz
LR8 Informativo
LR10 La Cenicienta
LS4 Hora Alemana
LS6 Táp. R. Taverna
LS8 Informativo

9.45
LS6 Obra Radioteatral

10
LR1 Media hora del vals
LR3 Típ. R. Novel
LR4 Aud. Geniol: E. P. Maroni
LR10 Clase de inglés
LS5 Aud. Dr. Bard
LS6 Canc. C. Idal
LS10 Aud. C. Gardel

10.15
LR3 Teatro Radial Colgate: Cía. J. Corvo
LR10 Hum. C. Romeu
LS6 Canc. J. Monte

10.30
LR1 Seleccin de zarzuelas
LR10 Don B. Lucero
LS6 Típ. R. Taverna Cant. P. Guasco

10.45
LR3 Canc. C. Veteri - Típ. R. Nobel
LR5 Vers. selectas
LS4 Bol. Hacienda
LS6 Canc. C. Idal

11
LR1 Nuestro Almanaque
LR3 Cant. C. Borelli
LR5 Hora Cine Dial
LR9 Vers. selectas
LR10 Cant. C. Robles
LS2 Hora Alemana
LLS4 Canc. E. Siri
LS5 Aud. C. Gardel
LS6 Cant. L. Conte
LS10 Bol. Hacienda

11.15
LR3 Típ. R. Novel
LS4 Ti. Grego
LS6 Aud. C. Gardel y A. Magaldi

11.30
LR1 Cofre Tes. Mus.
LR2 Teatro del Eter.
LR3 Canc. C. Netesi
LR10 Cant. C. Robles
LS1 Informativo
LS4 Canc. E. Siri
LS5 Canc. Fozzati
LS10 Cant. A. Bottini

11.45
LR1 A. Serenaders
LR3 Típ. Demare Vardaro - Cant. C. Borelli
LR2 Vers. selectas
LR4 Boletín Policial
LR10 Pian. M. Lanatti
LS4 Típ. Grego
LS5 Típ. M. Padula - Cant. C. Acuña
LS6 Típ. Peressini

TARDE

12
LRA Conc. Sinfnico
LR1 Orq. Fantasía Sop. R. Dick
LR2 Cant. D. Conte
LR3 Informativo
LR5 Orq. R. Trianon
LR9 Informativo
LR10 Cant. C. Robles
LS2 Conj. L. Gesti
LS4 Ronda Polical
LS5 Informativo
LS6 Can. J. Monte
LS9 Ases, cant. criollo.
LS10 Típ. A. Pugliese

12.15
LR1 AUD. RICOLTORE: P. Dealessi - M. Fortuna
LR3 Viol. Luschakoff
LR5 Sopr. O. Dillon
LR6 "Don Cipriano"
LS2 Cant. D. Conte
LS6 Dúo Los Troveros
LS10 Canc. E. Lacroix

12.30
LR1 Tip. F. Lomuto.
LR2 Jazz S. Reznick
LR3 Típ. Demare Vardaro W. Sparafucile-M. Barbafata
LR5 "Don Juvencio"
LR8 Salp. Deportivo
LS2 Canc. L. Evans
LS5 Tiбp. R. Peña
LS6 Típ. Peressini - Canc J. Monte
LS8 Canc. C. Idal

12.45
LR1 Teatro Sintético
LR3 Aud. Dubarry - Orq. Le Sancy
LR5 Orq. R. Trianon
LS6 Aud. Iberoamer.
LS10 Típ. A. Pugliese

13
LR1 Informativo - Tip. F. Lomuto.
LR2 Cant. D. Conte
LR3 AUD LAKME Viol. Livschakoff "Carpato Parlatutti"
LR5 Sopr. O. Dillon
LR10 Vers. selectas
LS1 Orq. J. M. Castro
LS2 Cant. D. Conte
LS4 Bol. Hacienda
LS5 Orq. Tamburelli
LS8 Por los caminos de España
LS10 Informativo

13.15
LR8 Informativo
LR10 Aud. V López
LS2 Canc. L. Evans
LS5 Canc. L. Peyrano
LS10 Canc. E. Lacroix

13.30
LR1 A. Serenaders
LR2 Cant. D. Conte
LR3 Canc. F. Loy - Demare Vardaro
LR4 Aud. especial
LR5 Sopr. O. Dillon
LR6 Cía. Evocaciones
LS2 Aven. J. Rampullet
LS10 Orq. Castells

13.45
LR1 Sop. A. Dick
LR3 Cant. C. Crespo
LR5 Orq. R. Trianon
LS5 Cant. C. Acuña
LS6 Cant. Giliberto

14
LR1 A. Serenaders
LR2 Mom. Musical
LR3 C. de Cruz: Cine
LR4 Aud. de Cine
LR6 Savoir Faire
LR10 Je sas tout
LS6 Com. de Cine
LS8 Aud. de Cine
LS10 Cía. Variedades

14.15
LR1 Típ. F. Lomuto
LS5 Típ. L. Padula
LS6 Típ. R. Taverna

14.30
LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Matinée Alca
LR3 Orq. De Palma - Canc. F. Loy
LS6 Cía. B. Camperos
LS8 Aud. de Cine
LS10 Canc. E. Lacroix

14.45
LR3 Típ. E. Rodríguez
LS4 Tip. J. Otero
LR6 Canc. E. Palma
LS10 Orq. R. Castells

15
LR1 Melodías de Moda
LR3 Cant. C. Crespo - Orkq. De Pallina
LR4 Aud. Tardes de Vosotras
LR10 Voix de France

15.15
LR3 Canc. F. Loy
LS6 Aud. jurídica

15.30
LR3 Típ. E. Rodríguez
LR8 Aud. de Cine
LS4 Tip. J. Otero
LS5 Cía. Radioteatral
LS6 Conj. J. Paulito

15.45
LR1 Boletín Sintético
LR3 Orq. De Calma
LS4 Cant. C. Almada
LS6 Tip. R. Taverna

16
LR1 Trío C. Ortiz
LR3 AUD. GRIET: Tip. E. Rodríguez - Canc. A. Polmero
LR5 Aud. Francesa
LR6 Cía. Radioteatral
LS4 Vers. selectas
LS6 Acuar. Lopecito
LS8 Aud. de Cine
LS9 Canc. Sinfónica
LS10 Voz Hebrea

16.15
LR1 "Tía Olavina"
LR3 Cant. C. Crespo
LR10 Rueda de Amigos
LS6 Cant. Giliberto

16.30
LR1 AUD. NOEL: "Una mujer en busca de la felicidad"
LR3 AUD. ASUNCION: Sopr. O. Dellón - Rec. C. Pampa
LR6 Informativo
LR8 Cía. Estr. Porteñas
LS4 Cant. C. Almada
LS6 Canc. C. Mir

16.45
LR3 Típ. E. Rodríguez
LR10 Aud. P. Lenguaje
LS4 Tip. M. Azzeboni
LS6 Conj. Juventud

17
LR2 Matinée Hebrea
LR3 Orq. De Palma
LR5 Aud. A las cinco en Radio Excelsior
LR6 Típ. G. Podestá
LS4 Pand. Marylín
LS10 Tardes Porteñas

17.15
LR1 Avent. de Macuco
LR3 Canc. R. Molina
LS6 Aud. especial

17.30
LR3 Típ. R. Biaggi
LR4 Cía. Nora Cullen -
LS5 Cía. Radioteatral
LS6 Cía. Radioteatral
LS10 Pand. Corazón.

17.45
LR1 Cant. D. Arroyo
LR3 Canc. R. Molina
LR10 Don B. Lucero
LS8 Vers. selectos

18
LR1 Cía. Radioteatral
LR3 Aud. Toddy: Aven. S. Holmes
LR4 Sopr. A. Fleury
LR5 Ocampo Flores
LR6 Típ. H. Varela
LR10 Inst. Agrario
LS4 Canc. A. Berti
LS10 Aud. A. Magaldi

18.15
LR6 Típ. R. Podestá
LR10 Voix de France
LS4 Tip. J. Otero

18.30
LR1 Orq. E. Ferri
LR3 Típ. R. Riaggi
LR9 Típ. L. Servidio
LS4 Cant. A. Berón
LS6 Cía. Clarinadas

18.45
LR1 Alhabama Jazz
LR3 Jazz R. Marengo
LS4 Cía. Radioteatral
LS5 Edic. Oral Dep.
LS6 Orq. R. Rocco

19
LR1 Cant. D. Arroyo
LR2 Esq. Porteñas
LR3 Cía. Radioteatral
LR4 Inform. desde Berlín, Roma, N. York
LR6 H. A. Español
LR8 Hans y Grete
LR10 Aud. Remates
LS2 Informativo
LS4 Tip. R. D'Angelo
LS6 Or. Pocholo

19.15
LR1 Orq. E. Ferri
LS4 Canc. Añ Berti
LS6 Orq. R. Rocco
LS8 Bol. Dep. Alca

19.30
LR1 Alhabama Jazz
LR3 Típ. P. Maffio - Cont. A. Irusta
LR4 Informativo
LR5 Ocampo-Flores
LS4 Cía. Radioteatral
LS6 Avila illar
LS10 Típ. R. Mercado

19.45
LR3 Jazz R. Marengo
LR5 Aud. Dr. Bard
LR10 Los Diaguitas
LS10 Cto. R. Casadei

NOCHE

20
LR1 Orq. E. Ferri - Cant. D. Arroyo
LR3 Típ. P. Maffia - Canc. N. Omar
LR4 Automovilismo
LR5 Ocampo-Flores
LR6 Informativo
LR9 Sop. M. Pilar
LR10 Flía. de P. Rolón
LS2 Ten. E. Fort
LS4 Tip. R. D'Angelo
LS8 C. de España
LS10 Aud. C. Gardel

20.15
LR3 Jazz R. Marengo
LR4 Típ. A. Troilo
LR5 Com. J. Quesada
LR9 Orq. Folklórica
LS2 Jazz R. Kings
LS4 Cant. H. Berón
LS5 Típ. R. Gentile
LS6 Canc. C. Idal

20.30
LR1 Canc. L. Aguilar - Orq Castellanos
LR2 Cía. M. Caus
LR3 AUD. PARTICULARES: F. Ochoa Canc. Tania
LR5 Orq. A. Sulkin
LR10 Conj. C. Nápoli
LS2 Ten. E. Fort. Jazz R. Kings
LS4 Típ. R. Bava
LS5 Informativo
LS6 Cía. M. Amaya

20.45
LR4 P. M. Obligado
LR5 Ocampo-Flores
LR8 Folk. L. Santos
LR9 Sop. M. Pilar
LR10 Los Diaguitas
LS4 Navarro-Lara

21
LRA Conc. R. Chopín
LR1 Aud. Muñoz: Juzgado de Camama Típ. J. D'Arienzc
LR2 Voz de España
LR3 Típ. P. Maffia - Cant. A. Irusta
LR4 Sopr. N. Mir
LR5 Aud. Inglesa
LR6 Típ. Azzerboni
LR8 Orq. C. Polo
LR10 Aud. Iberoamer.
LS2 Hugo Del Carril
LS4 Tip. R. D'Angelo
LS6 Canc. C. Idal Orq. R. Roco
LS10 Aud. R. Ibérico

21.15
LR3 Aud. Ricoltore - Conj. Los Bohemios - Comont. E. Ramírez Act. P. Arias
LR8 Típ. R. Padula
LR9 Típ. J. Copello
LS4 Canc. J. Figueroa
LS5 Típ. R. Gentile
LS6 Payad. Caggiano

21.30
LR1 AUD. RADIO CINE LUX. - Borcosque.
LR5 Orq. A. Sulkin
LR8 Aud. Selecta
LR9 Sop. M. Pilar
LS6 Cant. J. Pena-Conj. Dopazo - Canc. C. Mir - Orq. R. Sixto
LS8 Cía. N. Castillo

21.45
LR2 Folk. S. Olmos
LR3 Canc. N. Omar - Típ. M. Caló
LR4 Típ. A. Troilo
LS4 Navarro-Lara
LS10 Aud. M. Patria

22
LR1 AUD. LA PIEDAD: "Cándida" - Típ. J. D'Ariezo.
LR3 Cant. C. Viván
LR4 Cía. Juvenil
LR5 Orq. A. Sulkin
LR6 Automovilismo
LS2 Comp. M. Caus
LS4 Tip. J. Bava
LS5 Cía. Radioteatral
LS8 Ecos del Motor

22.15
LR3 Recuerdos de Amor
LR5 Aud. Lírica
LR9 Informativo
LS4 Canc. Figueroa
LS6 Trío Figueroa
LS10 Desde un teatro

22.30
LR1 Orq. Fantasía - I. Marga - S. Arrieta.
LR4 Desde un teatro
LS2 Act. S. Spaventa
LS5 Cant. J. Barrios
LS6 Informativo
LS8 Hora Francesa

22.45
LR1 Rinc. Mendoza
LR3 Típ. M. Caló
LS6 Cant. Figueras

23
LR1 Informativo
LR3 Cant. C. Viván

23.30
LR3 Típ. M. Caló

Escuche de 15 a 18 Hs. Tardes de Vosotras por LR4 R. Splendid

MARTES: Mayo 9

MAÑANA

8
LR1 Informativo
LR2 Informativo
LR3 Informativo
LR5 Informativo
LR6 Informativo
LR10 Informativo
LS1 Informativo
LS2 Informativo
LS5 Informativo
LS8 Inform. - Grabac.
LS10 Inform. - Grabac.

8.30
LR3 Vers. selectas
LR10 Cons. matutinos

9
LR4 Informativo
LR6 Aud. Avellaneda
LR9 Inform. - Grabac.
LR10 Clase de Francés
LS1 Informativo
LS2 Grand Maestros
LS4 Bol. Avícola
LS5 Informativo
LS6 Informativo
LS8 Clase Gimnasia.
LS10 Aud. especial

9.30
LR1 Hora de las ofertas
LR2 V. de los Barrios
LR3 Aud. de jazz
LR8 Informativo
LR10 La Cenicienta
LS4 Hora Alemana
LS6 Orq. Pocholo
LS8 Informativo

10
LR3 Típ. Z. Grises
LR4 Aud. Geniol: E. P. Maroni
LR6 Cant. A. Ocampo
LR10 Clase de inglés
LS5 Aud. Dr. Bard
LS6 Canc. V. Doris
LS10 Aud. C. Gardel

10.15
LR3 Teatro Radial Colgate: Cía. J. Corvo
LR10 Hum. C. Romeu
LS6 Canc. Z. Ucelli

10.30
LR10 Don B. Lucero
LS4 Canc. Amabal
LS6 Cant. Primavessi
LS8 Hora Selecta

10.45
LR3 Canc. L. Esquivel - Mar. Salvadoreña
LS4 Bol. Hacienda
LS6 C. Radioteatral
LS10 Típ. J. Otero

11
LR1 Nuestro almanaque
LR3 Típ. Z. Grises
LR4 Síncopa y ritmo
LR5 Hora Cine Dial
LR8 Carbonilla 1.o
LR10 Canc. M. Aldao
LS2 Hora Alemana
LS4 Canc. L. Beltrán
LS5 Aud. C. Gardel
LS6 Canc. Z. Ucelli
LS10 Bol. Hacienda

11.15
LR1 Vers. Selectas
LR3 Cant. C. Viván
LS4 Cto. Evocación
LS6 Aud. C. Gardel y A. Magaldi

11.30
LR2 Teatro del Eter
LR3 Desf. Mus. Odeón
LR6 Típ. H. Varela
LR10 Canc. M. Aldao
LS1 Informativo
LS4 Canc. L. Beltrán
LS5 Típ. Fernandez
LS6 Orq. Pocholo.
LS10 Cant. M. Oreiro

11.45
LR3 Mar. Salvadoreña - Canc. L. Esquivel
LR4 Bol. Policial
LR10 Aud. Agraria
LS4 Cto. Evocación
LS5 Canc. Fossati
LS6 Orq. R. Rocco Cant. Primavessi
LS10 Canc. V. Doris

TARDE

12
LRA Conc. Sinfónico
LR1 Típ. Los Indios
LR2 Canc. T. Vidal
LR3 Informativo
LR4 Vers. selectas
LR5 Pian. F. Randle
LR9 Canc. N. Lis
LR10 Canc. M. Aldao
LS2 Orq. E. Orozco
LS4 Ronda Policial
LS5 Informativo
LS6 Canc. Z. Ucelli
LS8 Aud. especial
LS9 Ases, cant. criollo.
LS10 Típ. J. Otero

12.15
LR1 S.P. Serenaders
LR5 Sax. La Ferla
LS2 Cant. J. Prado
LS5 Típ. Fernández
LS6 Dúo E. Miranda
LS10 Cant. M. Oreiro

12.30
LR1 AUD. VINO TORO: "L. Puruva" Típ. Los Indios
LR2 Martínez Cardoso
LR3 Mar. Salvadoreña Canc. D. Davis
LR5 Pian. F. Randle
LR8 Salp. Deportivo
LS2 Canc. T. Vidal
LS5 Canc. E. Fossati
LS6 Orq. R. Rocco Canc. Z. Ucelli

12.45
LR1 Martínez Ledesma
LR3 Audición Dubarry: Orq. Le Sancy
LR5 Sax. La Ferla
LS2 Martínez Cardoso
LS4 Aud. Rural
LS6 Aud. Iberoamer.
LS10 Típ. J. Otero

13
LR1 AUD. BYCLA: Papirola-J. C. Thorry S.P. Serenaders
LR3 Canc. D. Davis
LR5 Pian. F. Randle
LR9 Informativo
LR10 Vers. selectas
LS2 Orq. E. Orozco
LS4 Bol. Hacienda
LS5 Informativo
LS8 Por los caminos de España
LS10 Informativo

13.15

LR3 AUD. CAFIASPIRINA: Cant. Charlo - Chela y Freddy
LR8 Informativo
LR10 Aud. V. López
LS2 Canc. T. Vidal
LS10 Típ. J. Otero

13.30
LR1 Típ. Los Indios - Martínez Ledesma
LR2 Conj. Dimitri
LR4 Aud. especial
LR5 Pian. F. Randle
LR8 Folk. C. Garay
LS2 Aven. J. Rampullet
LS10 Cant. M. Oreiro

13.45
LR1 S. P. Serenaders
LR2 Las Torcacitas Canc. A. Moreno
LR3 Jazz R. Cospito
LR5 Sopr. Gallacher

14
LR1 Típ. Los Indios
LR2 Mom. Musical
LR3 Ch. de Cruz: Cipe
LR4 Aud. de Cine
LR5 "Fauto" Opera
LR6 Savoir Faire
LR10 Je sais tout
LS5 Cant. A. Mena
LS6 Com. de Cine
LS10 Cía. Radioteatral

14.15
LR1 Martínez Ledesma
LS5 Típ. R. Blois
LS6 Típ. Peressini

14.30
LR1 Cía. Radioteatral
LR3 Canc. D. Davis
LR2 Matinée Alca
LR6 Conj. R. Lobos
LS6 Cía. B. Camperos

14.45
LR3 Típ. E. Rodríguez
LR8 Linterna Mágica
LS4 Típ. Los Ases

15
LR1 Melodías de Moda

LR3 AUD. FEDERAL: Ten. T. Ferri - Jazz R. Cóspito - Típ. M. Maffia - Canc. Tania-T. Simari
LR4 T. de Vosotras
LR10 Voix de France
LS6 Cont. C. Conte
LS8 Conj. Infantil

15.15
LS6 Aud. Jurídica
LS10 Canc Mangano

15.30
LR6 Cía. Radioteatral
LR8 Aud. de Cine
LR10 Cine Nacional
LS4 Típ. Los Ases
LS5 Cía. Radioteatral
LS6 Típ. Peressini
LS10 Cant. R. Lara

15.45
LS4 Dúo Campoamor
LS6 "Carbonilla"

16
LR1 T. H. Pampa - A. M. Puguliese
LR3 Aud. Nestle: Costita - Est. Argentinas
LR2 Aud. Especial
LR10 Rotat. Universal
LS6 Típ. Peressini
LS8 Aud. de Cine
LS10 Voz Hebrea

16.15
LR1 Trop. H. Pampa
LS6 Cant. C. Conte
LS8 Canc. A. Altieri

16.30
LR1 Aud. Noel: Una mujer en busca de la felicidad.
LR3 Jazz R. Cospito - Ten. F. Ferri
LR6 Informativo
LR8 Cía. Est. Porteñas
LS4 Cant. L. Cardillo
LS6 Típ. Peressini

16.45
LR1 Típ. P. Maffia
LR10 Vers. selectas
LS6 Cía. Juventud

17
LR1 Orq. Castellanos
LR2 Vers. selectas
LR3 Típ. P. Maffia
LR5 Aud. A las cinco en R. Excelsior
LR8 Típ. R. Villa
LS4 Pand. Marylín
LS10 Tardes Porteñas

17.15
LR1 Aven. de Macuco
LS6 Orq. R. Rocco

17.30
LR1 D. A. el Valiente
LR3 Canc. Tania
LR4 Cía Nora Cullen

17.45
LR1 Trop. H. Pampa
LR3 Demare Vardaro
LR10 D. B. Lucero
LS5 Cía. Radioteatral
LS6 Cía. Radioteatral
LS8 Viol. F. Gianeo
LS10 Pand. Corazón

18
LR 2 Cía. Radioteatral
LR3 Aud. Toddy: Avent. S. Holmes
LR10 Típ. R. Losso
LS6 Dúo Los Troveros
LS10 Aud. A. Magaldi

18.15
LR5 Dúo Ocampo Flores
LR9 Conferencias
LS4 Típ. Sorentino

18.30
LR1 Típ. F. Lomuto
LR3 Demare Vardaro Canc. Tania
LR6 Cto. De Santos
LS4 Canc. M. Bazán
LS6 Conj. Clarinadas

18.45
LR3 Dúo Hnos. Alvarez
LS4 Cía. Radioteatral
LS5 Edici. Oral. Dep.

19
LR1 Trop. H. Pampa
LR3 Cía. Radioteatral
LR4 Inform. desde Berlín, Roma, N. York
LR6 H. A. Español
LR8 Hans y Grete
LR10 Aud. Remateces
LS2 Informativo
LS4 Típ. Sorentino
LS6 Típ. D'Alesandro
LS8 Informativo
LS10 Típ. Peressini

19.15
LR1 Orq. D. Bela - Sop. M. Laurent
LR9 Típ. D'Estéfano
LR10 Cant. S. Mendoza

19.30
LR1 Ten. F. Arregui - Orq. Balaguer
LR3 AUD. TOMBA: Cía. Operas A. Stroy
LR4 Informativo
LR6 Cto. De Santos
LR9 Orq. Internac.
LS2 Canc. P. Mux
LS4 Cía. Radioteatral
LS6 Típ. D'Alesandro
LS10 Típ. Peressini

NOCHE

20
LR1 AUD. MOBILOIL: Not. Mudial - Act. T. Marga
LR2 Típ. D'Alessandro
LR3 Orq. Livschakoff
LR4 Automovilismo
LR5 Orq. R. Alhambra-
LR6 Informativo
LR9 Orq. Internac.
LR10 Flia. P. Rolón
LS2 Bar. F. Borel - Canc. P. Mux
LS4 Típ. Sorentino
LS5 "Cuento de Hoy"
LS6 Dúo Los Troveros
LS8 Por los caminos de España
LS9 Teatro del Aire.
LS10 Aud. C. Gardel.

20.15
LR2 Canc. Satanela
LR3 Act. D. Sapelli Canc. C. Luna
LR4 Aud. especial
LR5 Canc. J. Quesada
LR6 Típ. Cavalleri
LS2 Orq. Argentina
LS4 Dúo Campomar
LS5 Típ. A. Pugliese
LS10 Cant. H. Muñoz

20.30

LR1 AUD. CAFIASPIRINA: Típ. F. Canaro - Ten. F. Arregui
LR2 Cía. M. Caus
LS3 Viol. Siwschakoff
LR4 Ten. H. Davide
LR5 Pian. J. Reyes
LR10 Orq. Tamburelli
LS2 Azucena Maizani
LS4 Típ. R. Padula
LS5 Informativo
LS6 Cía. M. Amaya

20.45
LR4 Com. P. Obligado
LR5 Bar. Guichandut
LR9 Orq. Internac.
LR10 Los Diaguitas
LS4 Canc. N. Nelly

21
LRA Conc. Handel
LR1 H. Serenaders
LR3 Audic. Palmolive: Típ. Vardaro - Buono Striano - Orq Filiberto - Torres Alperi - I. Livschakoff - R. Airaldi
LR4 Típ. Mendocinos
LR6 Canc. Mannelita
LR9 Ten. Bollester
LS2 Cant O. Alonso Azucena Maizani
LS4 Típ. Sorentino
LS5 Típ. R. Lauro
LS6 Canc. C. Mir
LS9 Hora Italiana
LS10 Aud. R. Ibérico

21.15
LR1 Típ. F. Canaro
LR5 Bar. Guichandut
LR8 Folk. L. Santos
LR10 Aud. Iberoameric.
LS4 Hnos. alentiño
LS6 Doña Anunzziatta

21.30
LR1 Orq. Buccini
LR5 Pian. J. Reyes
LR8 Aud. Selecta
LS2 Orq. Argentina
LS4 Típ. R. Padula
LS6 Conj. Dopazo - Cant. R. Montes
LS8 Cía. N. Castillo

21.45
LR2 Avent. P. Piraña
LR5 Bar. Guichandut
LS2 Bar F. Borel
LS4 Canc. N. Nelly
LS5 Folk. Ramona
LS10 Aud. M. Patria

22

LR1 AUD. BELFAST: A. S. Baraja Típ. F. Canaro - Cant. E. Famá
LR2 "Linterna Criolla"
LR4 Refl. de Francia
LR5 Pian. J. Reyes
LR6 Automovilismo
LS2 Cía. M. Caus
LS5 Cía. Radioteatral
LS8 Ecos del Motor

22.15
LR3 Cía. L. Hernández
LR5 Orq. R. Trianón
LS6 Canc. C. Idal
LS10 Desde un teatro

22.30
LR1 H. Serenaders
LR8 "Carbonilla 1º"
LR9 Informativo
LS5 Org. C. Casali
LS8 Hora Italiana

22.45
LR4 Jazz G. Retsin
LR8 Informativo

23
LR1 Informativo
LR3 Panor. del día
LS4 Bailables

AUDICIONES EN CADENA

8. L V 7 - L U 4. Inf. (LR1)

10.15. L T 1 - L V 1 - L V 3 - L U 7 - L V 10 - L V 11 - C X A 8 - L T 7 - L V 4 - L V 12. Teatro Radial Colgate - Cía. J. S. Corvo (LR3)

12. L U 2 - L V 2 - L V 7 - L V 5. Típ. Los Indios (LR1)

12. C W 37. Canc. Z. Ucelli (LS6)

12.45. L T 1 - L V 1 - L V 3 - L U 7 - L T 7 - L V 10 - L V 11 - C X A 8 - L V 4 - L V 12. Aud. Dubarry - Orq. Le Sancy (LR3)

13. L T 3 - L T 5 - L U 2 - L V 2 - L V 7. Bol. Sintét. (LR1)

13. L T 1 - L V 1 - L V 3 - L U 7 - L T 7 - L V 10 - L V 11 - C X A 8 - L V 12 - L V 4. GENIOL. Boletín Sintét. (LR3)

13.5. L T 3 L T 5 - L U 2 - L V 2 - L V 5 - L V 7. PROD. BYCLA. - "Papirola" - S. P. Serenaders (LR3)

13.15: L T 1 - L V 1 - L V 3 - L U 7 - L V 10 - L V 11 - L V 12 - L T 7. C X A 8 - L V 4. Aud. CAFIASPIRINA: Chela y Freddy Cant. Charlo (LR3).

13.35. L T 3 - L U 2 - L V 2. Típ. Los Indios (LR1)

16. L T 1 - L V 1 L U 7 - L T 7 - C X A 8 - L V 3 - L V 10 - L V 11 - L V 4. Aud. Nestlé. Est. Argentinos (LR3)

16.30. L U 2 - L V 2 - L V 5 - L T 5 - L V 7. Aud. Noel: Una mujer en busca de la felicidad, (LR1)

19.30. L T 1 - L V 1 L U 7 - L T 7 - L V 11 - C X A 8 - L V 3 - L V 10 - - L V 4 - L V 12. Aud. Tomba - Cía. A. Stray. (LR3)

20. L U 2 - L V 2 - L T 3 - L T 5. L V 5 - L V 7 - Aud. Mobiloil: Not. mundial (LR1)

20.30. L T 3 - L U 2 - L V 2 - L V 7 - L V 5. CAFIASPIRINA Típ. F. Canaro. Ten. F. Arregui - (LR3)

20.30. L V 1 - L V 3 L T 1 - L T 7 - L U 7 L V 10 - C X A 8 - L V 11 - L V 4 - L V 12. Viol. Lischakoff (LR3)

21. L T 1 - L U 7 - L V 1 - L T 7 - L V 10 - L V 11 - C X A 8 - L V 3 - L V 4 - L V 12. PALMOLIVE: Orq. Filiberto - Torres Alperi - Buono-Striano I. Lvschakoff - Airadi (LR3)

Escuche de 15 a 18 Hs. Tardes de Vosotras por LR4 R. Splendid

MIERCOLES: Mayo 10

AUDICIONES EN CADENA

8. L V 7 - L U 4. Inf. (LR1)
10.15 L T 1 - L V 1 - L V 3 - L U 7 - L T 7 - L V 10 - L V 11 - C X A 8 L V 4 - L V 12. Teatro Radial Colgate: Cía. Yaya S. Corvo (LR3)
12. L U 2 - L V 2 - L T 3 - L T 5. Orq. Fantasía (LR1)
12. C W 37. Canc. I. Monte (LS6)
12.50. L V 3 - L T 1 L V 1 - L T 7 - L U 7 - C X A 8 L V 10 - L V 11 L V 4 - L V 12. Aud. Dubarry - Orq. Le Sancy (LR3)
13. L T 3 - L T 5 - L U 2 - L V 2 - L V 7. Bol. Sintét. (LR1).
13. L V 1 - L V 3 - L T 1 - L T 7 - L U 7 - L V 10 - L V 11 - C X A 8. L V 4 - L V 12. GENIOL. Bol. Sintét. (LR3).
13.05. L T 3 - L T 5 - L U 2 - L V 2 - P. Belvedere - Trop. H .Pampa (LR1)
13.35. L T 3 - L U 2 - L V 2 - L V 7. Orq. E. Ferri (LR1)
16. L T 1 - L V 1 - L V 3 - L U 7 - L V 11 - C X A 8. L T 7 - L V 10 - - L V 4 - L V 12. Aud. Griet: Canc. A. Palmero - Torres Alperi (LR3)
16.30. L U 2 - L V 2 - L V 5 - L T 5 - L V 7. Aud. Noel: Una mujer en busca de la felicidad. (LR1)
16.30. L T 1 - L V 1 - L V 3 - L U 7 - L T 7 - L V 10 - L V 11 - C X A 8. - L V 4 - L V 12. Sopr. O. Dillen (LR3)
18.30. L V 2 - L U 2 - L V 5 - L V 7. H. Serenaders (LR1)
19.30. L U 7 - L V 3 - L T 1 - L V 1 - L T 7 - L V 10 - L V 11 - C X A 8 - L V 4 - L V 12. Audición Tulipán: Típ. P. Maffia - Gómez Vila (LR3).
20. L T 3 - L U 2 - L V 2 - L V 7. L V 5. B. de V. Bista - Orq. D. Bela (LR1)
21.15. L T 1 - L V 3 - L V 1 - L T 7 - L V 11 - C X A 8 - L U 7 - L V 10. L V 4 - L V 12. Aud. Ricoltore: Conj. Los Bohemios - Com. E. Ramírez - Act. P. Arias (LR3)
21.30. L U 2 - L V 2 - L T 3 - L T 5 - L V 5 - L V 7. Típ. J. D'Arienzo - (LR1)
21.45. L T 1 - L T 7 - L U 7 - L V 1 - L V 3 - L V 10 - L V 11 - C X A 8. L V 4 - L V 12. Dúo Gómez Vila - (LR3)

MAÑANA

8
LR1 - LR2 - LR3 - LR5 - LR6 - LR10 - LS2 - LS5 - LS8 - LS10: Informativos

8.30
LR1 Vers. selectas
LR3 Selec. Operas
LS2 Aud. El Colono
LS5 Vers. selectas

9
LR3 Vers. selectas
LR4 Informativo
LR6 Aud. Avellaneda
LR9 Informativo
LR10 Clase de Francés
LS1 Informativo
LS2 Grand. Maestros
LS4 Bol. Avícola
LS5 Informativo
LS6 Informativo
LS8 Clase Gimnasia.

9.30
LR1 H. de las Ofertas
LR2 V. de los Barrios
LR3 Aud. de Jazz
LR6 Típ. G. Podestá
LR8 Informativo
LR10 La Cenicienta
LS4 Hora Alemana
LS6 Orq. Castells
LS8 Informativo
LS10 Informativo

9 45
LS6 Obra Radioteatral

10
LR3 Típ. M. Caló
LR4 Aud. Geniol: E. P. Maroni
LR5 Música selecta
LR6 Canc. R. Lister
LR9 Informativo
LR10 Clase de inglés
LS5 Aud. Dr. Bard
LS6 Orq. Castells
LS8 Aud. Selecta.
LS10 Aud. C. Gardel

10.15
LR3 Teatro Radial Colgate: Cía. J. Corvo
LR10 Hum. C. Romeu
LS6 Cant. Giliberti -Típ. R. Taverna

10.30
LR10 Dúo B. Lucero
LS6 Canc. J. Monte
LS10 Típ. R. Castells

10.45
LR3 Canc. R. Molina - Típ. M. Caló
LS1 Vers. selectas
LS6 Cía. Radioteatral.
LS8 Retablillo Stentor
LS10 Cant. C. Fiorito

11
LR1 Nuestro Almanaque
LR2 Vers. selectas
LR3 Orq. De Palma
LR4 Síncopa y ritmo
LR5 Hora Cine Dial
LR6 Selec. Grabac.
LR10 Cant. J. Zumaran
LS2 Hora Alemana
LS4 Dúo Campomar
LS5 Aud. C. Gardel
LS8 Desf. Ms. Odeón
LS10 Bol. Hacienda

11.15
LR3 Canc. R. Molina
LR10 Pian. M. Lanatti
LS4 Típ. M. Azzerboni
LS6 Aud. C. Gardel y A. Magaldi
LS10 Cant. A. Bottini

11.30
LR1 Cofre Tes. Mus.
LR2 Teatro del Aire
LR3 Típ. M. Caló
LR6 Típ. De Rosse
LR8 Bol. Marc. Hac.
LR10 Cant. J. Zumaran
LS1 Informativo
LS4 Dúa Campomar
LS5 Típ. L. Padula Canc. O. Gomez
LS8 Conj. S. Norton
LS10 Canc. E. Lacroix

11.45
LR3 Orq. De Palma
LR4 Bol. Policial
LR10 Pian. Lanati
LS4 Típ. M. Azzerboni
LS5 Org. C. Casali
LS6 Típ. R. Taverna -
LS10 Orq. R. Castells

TARDE

12
LRA Conc. Sinfónico
LR1 Orq. Fantasía -Can D. Dumas
LR3 Informativo
LR4 Vers. selectas
LR5 Conj. H. Paradisi
LR10 Cant. J. Zumaran
LS2 Canc. Mejicanita
LS4 Ronda Policial
LS5 Informativo - Canc. N. Deby
LS6 Canc. I. Monte
LS8 Conj. S. Norton
LS10 Cant. C. Fiorito

12.15
LR1 AUD. RICOLTORE: Dealessi - M. Fortuna Cto. Femenino



LR3 Típ. M. Caló - Canc. R. Molina
LR5 Pian. M. Steuart
LR6 "Don Cipriano"
LS6 Cant. R. Figueira
LS10 Canc. E. Lacroix

12.30
LR1 Orq. E. Ferri
LR3 Aud. Belfast: M. Barbafata - W. Sparafucile Orq. A. Charles
LR5 Conj. H. Paradisi
LR8 Salp. Deportivo
LS2 Canc. L. Evans
LS5 Típ. R. Peña
LS6 Típ. R. Taverna
LS9 Ases. cant. criollo.

12.45
LR1 Teatro Sintético
LR2 Voz de España
LR3 Audición Dubarry: Orq. Le Sancy
LS4 Aud. Rural
LS5 Canc. Peyrano
LS6 Aud. Iberoamer.
LS10 Cant. C. Fiorito

13
LR1 Informativo - P. Belvedere Orq. Fantasía
LR3 Canc. F. Loy
LR4 Com. M. D'Elía
LR5 Conj. H. Paradisi
LR10 Pian. Lanati
LS2 Canc. Mejicanita
LS4 Bol. Hacienda
LS5 Informativo
LS8 Por los caminos de España

13.15
LR3 Jazz R. Cospito
LR5 Pian. Steuart
LR8 Informativo
LS10 Orq. R. Castells

13.30
LR1 Orq. E. Ferri
LR2 Jazz R. Kings
LR3 Cant. C. Roselli - Viol. Tagliacozzo
LR5 Conj. H. Paradisi
LR6 Típ. E. Rodríguez
LR10 Aud. V. López
LS2 Aven. J. Rampullet

13.45
LR3 Canc. F. Loy
LS5 Típ. R. Peña
LS10 Típ. J. Natalín

14
LR1 Trop. H. Pampa
LR2 Matinée Alca
LR3 C. de Cruz: Cine
LR4 Aud. de Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Savoir Faire
LR10 Je sais tout
LS6 Com. de Cine
LS10 Cía. Radioteatral

14.15
LR1 Orq. E. Ferri
LS5 Cant. C. Acuña

14.30
LR3 Cant. C. Rorelli - Jazz R. Cospita
LR8 Ten. T. Ferrero
LS6 Cía. B. Camperos
LS8 Aud. de Cine
LS10 Típ. J. Natalín

14.45
LR3 Canc. F. Loy
LS4 Típ. R. Ibaldi

15



LR1 AUD. PAJARO AZUL: Melodía de Mod a -J C. Thoryr
LR3 Típ. D'Alessandro - Cant. C. Borelli
LR4 Au. Tardes de Vosotras
LR10 Voix de France
LS4 Canc. E. Varal
LS5 Aud. de Cine

15.15
LS6 Aud. jurídica

15.30
LR3 Torres Alperi
LR6 Cía. Radioteatral
LR8 Aud. de Cine
LS4 Típ. R. Ibaldi
LS6 Conj. R. Paulito

15.45
LR3 Típ. D'Alessandro
LR8 Aud. P.A.A.D.I.
LR10 Voix de France
LS4 Canc. R. Renis
LS5 Cía Radioteatral
LS6 Típ. H. Peressini

16
LR1 Martínez Ledesma
LR3 Canc. A. Palmero - Torres Alperi
LR10 Rotat. Universal
LS6 Acuar. Lopecito
LS8 Aud. de cine
LS10 Voz Hebrea

16.15
LR1 "Tía Olavina"
LS6 Conj. Paulito

16.30
LR1 Aud. Noel: Una mujer en busca de la felicidad
LR3 Sopr. O. Dillón - Rec. C. Pampa
LR8 Ci Est. Porteñas
LS4 Canc. E. Varal

16.45
LR1 Mom. Familiar
LS4 Cto. Evocación
LS6 Conj. Juventud

17
LR2 Matinée Hebrea
LR3 Canc. C. Vetere Jazz R. Cóspito
LR5 Aud. A las cinco en R. Excelsior
LR8 Tío Jou Jou
LS1 Pand. Marylin
LS6 Cant. S. Frias
LS10 Tardes Porteñas

17.15
LR3 Mar. Salvadoreña
LR1 Avent. de Macuco
LS6 Cant. A. Daniel

17.30
LR1 AUD. LA PATRONA D. A. el Valiente - Act. H. Coire
LR3 Torres Alperi - Típ. P. Maffia
LR4 Cía. Nora Cullen
LS1 Informativo
LS6 Cía. Radioteatral
LS8 Cant. A. Miranda
LS10 Pand. Corazón

17.45
LR1 Conj. S. Aguayo
LR3 Cant. A. Irusta

18
LR1 Cía. Radioteatral



LR3 AUD. TODDY: Aven. S. Holmes
LR5 Canc. L. Morales
LR6 Típ. A. Varela
LR10 Inst. Agrauo
LS4 Canc. R. Renis
LS6 Orq. Pocholo
LS8 Aud C. Gardel
LS10 Aud. A. Magaldi

18.15
LR9 Conferencias
LS2 Cía. Radioteatral
LS4 Típ. .. Otero
LS6 Orq. R. Rocco

18.30
LR1 H. Serenaders
LR3 Canc. C. Vetero Mar. Salvadoreña
LR4 Bar. E. Lastra
LR10 Aud. Remates
LS6 Cía. Clarinadas

18.45
LR1 Orq. J. de Caro
LR3 Cant. A. Irusta Canc. I. Bordes
LR10 Aud. de Turf.
LS2 Cant. F. Ruiz -
LS4 Cía. Radioteatral
LS5 Edic. Oral Dep.

19
LR1 H. Serenaders
LR3 Cía. Radioteatral
LR4 Inform. desde Berlín, Roma, N. York
LR6 H. A. Español
LR8 Hans y Grete
LR9 Informativo
LR10 Aud. Remates
LS2 Informativo
LS4 Canc. J. Figueroa
LS6 Orq. Pocholo
LS8 Informativo
LS9 Bol. Deportivo
LS10 Cant. H. Muñoz

19.15
LRA Banda Policía
LR1 Conj. S. Aguayo
LR10 C. di Nápoli
LS8 Bol. Dep. Alca

19.30
LR1 Orq. J. de Caro - H. Serenaders
LR3 AUD. TULIPAN: Típ. P. Maffia-Muñe. Tulipán - Gómez-Vila
LR5 Canc. M. Morand
LR6 Típ. Arroyuelo
LR9 Orq. Vienesa
LR10 Aud. del Turf
LS2 Ten. E. Fort
LS4 Cía. Radioteatral
LS6 Conj. F. Bohemios
LS10 Cant. H. Muñoz

19.45
LR3 Gómez Vila
LR5 Aud. Dr. Bard
LR9 Cto. R. Rossi
LR10 Acuña-Maciel
LS5 Folk. C. Louzan
LS6 "Contrapunto"

NOCHE

20
LR1 Orq. D. Bela
LR2 Típ. J. Canaro Guit. M. Pardo
LR3 Orq. De Pallina - Canc. C. Luna
LR4 Automovilismo
LR5 Orq. A. Suklin - Ten. Montgomye
LR6 Informativo
LR9 Sopr. M. Pilar
LR10 Flia. P. Rolón
LS2 Orq. R. Audión
LS4 Típ. R. D'Angelo
LS5 "Cuento de hoy"
LS6 Orq. Pocholo
LS8 Por. C. de España
LS9 Teatro del Aire.
LS10 Aud. C. Gardel.

20.15
LR1 Bal. de B. Vista
LR3 Demare Vardaro
LR 5 Comentarios - Canc. M. Moraud
LS4 Canc. J. Figueroa
LR6 Cant. A. Fassi
LS6 Cant. J. Ferri - Canc. A. Rosa

20.30
LR1 Típ. J. D'Arienzo
LR2 Cía. M. Caus
LR3 Gómez-Vila - "Prof Ciruela"
LR4 Típ. A. Troilo
LR5 Orq. H. Sulkin
LR6 Canc. Y. Yal
LR8 Conj. D'Amico
LR9 Cto. R. Rossi
LR10 Dúo Acuña Maciel
LS2 Bar. F. Borel -Orq. V. Vigo.
LS4 Coro Marylin.
LS5 Informativo -
LS6 Cía M. Amaya
LS8 M. C. Prendes

20.45
LR1 Alabama Jazz
LR4 Com. P. Obligado
LR5 Canc. Morand
LR10 Conj. C. Nápoli

21
LRA Conc. Gounod
LR1 AUD. MUÑOZ: Juzgado de Camama Orq. D. Bela
LR2 Voz de España
LR3 Canc. F. Loy Orq. D. Pallma
LR5 Orq. H. Sulkin
LR8 Org. C. Polo
LR9 Orq. Vienesa



LS2 AUD M. PALERMO H. del Carril - A. Maizani - F. Borel
LS4 Típ. R. D'Angelo
LS6 Conj. F. Bohemios
LS9 Hora Italiana
LS10 Aud. R. Ibérico

21.15
LR3 Aud. Ricoltore Conj. Los Bohemios - Com. E. Ramírez - Act. P. Arias
LR4 Típ. A. Troilo
LR8 Típ. R. Segovia
LR10 Aud. Iberoamer.
LS6 Doña Anunziata

21.30
LR1 Típ. J. D'Arienzo
LR5 Orq. H. Sulkin
LR8 Aud. Selecta
LS4 Cto. Bs. Aires
LS6 Canc. C. Mir -
LS8 Cía. N. Castillo

21.45
LR1 Alabama Jazz
LR3 Dúo Gómez Vila
LS4 Navarro-Lara

22
LR1 Orq. D. Bela - "Catita"
LR3 Canc. C. Luna
LR4 Cía. Juvenil
LR6 Automovilismo
LS2 Cía. M. Caus
LS5 Cía. Radioteatral
LS8 Ecos del Motor

22.15
LR2 Desde un teatro
LR3 Aud. Lysoform-Rec. de Amor
LS10 Desde un teatro

22.30
LR1 Orq. Fantasía
LR8 "Carbonilla"
LS2 Act. S. Spaventa
LR10 Voz Patagonia

23
LR1 Informativo
LR3 Demare Vardaro
LS5 Desde L. Park

Escuche de 15 a 18 Hs. Tardes de Vosotras por LR4 R. Splendid

JUEVES: Mayo 11

MAÑANA

8
LR1 LR2, LR3, LR5, LR6, LR10, LS1, LS2 LS5, LS8, LS10, informativos
8.30
LR1 Vers. selectas
LR3 Vers. selectas
LR10 Conc. matutinos
LS2 Aud. El Colono
9
LR4 Informativo
LR6 Aud. Avellaneda
LR9 Informativo
LR10 Clase Francés
LS1 Informativo
LS2 Grand. Maestros
LS4 Bol. avícola
LS5 Informativo
LS6 Informativo
LS8 Clase Gimnasia.

LS10 Hora Armador
9.30
LR1 H. de las ofertas
LR2 V. de los Barrios
LR3 Aud. de Jazz
LR6 Cant. A. Alberti
LR8 Informativo
LR10 La Cenicienta
LS4 Hora Alemana
LS6 Orq R. Castels
LS8 Informativo
10
LR4 Aud. Geniol: E. P. Maroni
LR3 Típ. E. Rodríguez
LS10 Aud. C. Gardel
10.15
LR2 Aud. Dr. Bard
LR3 Teatro Radial Colgate: Cía. J. Corvo
LR10 Hum. C. Romeu

LS6 Conj. A. Norte
Cant. F. Garro
10.30
LR1 Vers. selectas
LR6 Típ. J. Castillo
LR10 Don B. Lucero
LS4 Vers. selectas
LS10 Cant. R. Lara
10.45
LR3 Cant. R. Herrero - Típ. E. Rodríguez
LR6 Típ. J. Castillo

LS4 Bol. Hacienda
LS5 Selec. Grabac.
LS6 Cía. Radioteatral.
LS10 Canc. V. Doris
11
LR1 Nuestro Almanaque
LR3 Jazz R. Marengo
LR4 Síncopa y ritmo
LR5 Hora Cine Dial
LR8 Carbonilla 1.o
LR10 Canc. M. Cedani
LS2 Hora Alemana
LS4 Cant. F. Renis

LS5 Aud. C. Gardel
LS8 Desf. Mus. Odeón
LS10 Bol. Hacienda
11.15
LR2 Teatro del Aire
LR3 Cant. R. Herrero
LS4 Típ. R. Grego
LS6 Aud. C. Gardel y A. Magaldi
11.30
LR1 Selec. Zarzuelas
LR3 Desf. Mus. Odeón

LR4 Aud. Culinaria
LR6 Típ. H. Varela
LR8 Bol. Merc. Hac.
LR10 Canc. M. Cedani
LS1 Informativo
LS4 Cant. F. Renis
LS5 Canc. Fossati
LS6 Típ. R. Taverna
LS10 Típ. A. Pugliese
11.45
LR1 Sopr. M. Benedit
LR3 Típ. E. Rodríguez
LR4 Bol. Policial
LR8 Joyas musicales
LR10 Aud. Agraria
LS4 Típ. R. Grego
LS5 Cant. J. Barrios - LS6 Orq. Pocholo
LS9 Grab. H. Roy
LS10 Cant. R. Lara

TARDE

12
LR1 Martínez Ledesma
LR2 Cant. D. Conte
LR3 Informativo
LR5 Orq. R. Trianón
LR9 Informativo
LR10 Aud. especial
LS2 Orq. E. Orozco - Cant. J. Prado
LS4 Ronda Policial
LS5 Informativo
LS6 Conj. C. Garro
LS8 Aud. Especial
LS10 Canc. V. Doris
12.15
LR1 Típ. F. Canaro
LR3 Jazz R. Marengo
LR5 Ten. Montgomery
LR9 Pian. Sáenz
LS5 Cant. C. Acuña
LS10 Canc. E. Guasco
12.30



LR1 AUD. VINO TORO: "L. Purura" - Conj. S. Aguayo
LR3 Canc. Tania - Jazz R. Marengo
LR5 Orq. R. Trianón
LR6 Típ. H. Varela
LR8 Salp. Deportivo
LS2 Orq. E. Orozco
LS6 Orq. Pocholo
LS8 Típ. R. Grillo
LS9 Ases, cant. criollo.
12.45
LR2 Voz de España

LR3 Aud. Dubarry Orq Le Sancy
LR5 Ten. Montgomery
LS4 Aud. Rural
LS5 Típ. R. Biois
LS6 Aud. Iberoamer.
LS10 Canc. V. Doris
13
LR1 AUD. BYCLA: Papirola - Típ. F. Canaro
LR3 Viol. Livschokoff - Ten. T. Fervi
LR4 Coment. M. D'Elía
LR5 Orq. R. Trianón
LR9 Informativo
LR10 Canc. C. Solar
LS2 Canc. T. Vidal
LS4 Bol. Hacienda
LS5 Informativo
LS8 Por los caminos de España
LS9 Aud. de Jazz
LS10 Informativo
13.15
LR3 AUD. CAFIASPIRINA: Chela y Freddy Cant. Charlo - Viol. Livschakoff
LR5 Ten. Montgomery
LS2 Cant. D. Conte
LS5 Avent. P. Gauna
LS10 Cant. M. Oreiro
13.30
LR1 Conj. S. Aguayo
LR2 Canc. T. Vidal
LR4 Aud. Especial
LR5 Orq. R. Trianón
LR6 Cía. Evocaciones
LR8 Aud. de Jazz
LS2 Aven. J. Rampullet
LS5 Canc. E. Fossati
LS10 Típ. A. Pugliese
13.45
LR2 Cant. D. Conte
LR3 Viol. Livschakoff
LR5 Ten. Montgomery

LS2 Conj. Demitri
LS6 Cant. Primavessi
14
LR1 Martínez Ledesma
LR2 Matinée Alca
LR3 C. de Cruz: Cine
LR4 Aud. de Cine
LR5 "Tristán e Isolda ópera
LR6 Savoix Faire
LR10 Je sais tout
LS2 Vers. selectas
LS6 Com. de Cine
LS8 Aud. de Cine
LS10 Cía. Variedades
14.15
LR1 Típ. F. Canaro
LS5 Típ. L. Padula
LS6 Orq. R. Rocco
Canc. I. Monte
14.30
LR1 Cía. Radioteatral
LR3 Canc. Tania - Viol. Livschakoff
LS6 Cía. B. Camperos
LS10 Canc. F. Solís
14.45
LR3 Ten. F. Fervi
LS4 Típ. Sorentino
LS5 Típ. L. Padula
LS10 Típ. J. Otero
15
LR3 Típ. Z. Grises
LR4 T. de Vosotras
LR6 Canc. T. Ramos
LS6 Vers selectas
15.15
LR1 Cofre Tes. Mus.
LR3 Canc. L. Esquivel
LS6 Aud. Jurídica
15.30
LR3 Típ. Z. Grises
LR6 Cía. Radioteatral
LR8 Aud. de Cine
LS4 Típ. Sorentino
LS5 Cía. Radioteatral
LS6 Cant Primavessi

15.45
LR3 Canc. L. Esquivel
LS4 Canc. Almada
LS6 Canc. I. Monte
LS10 Típ. J. Otero
16
LR1 Típ. F. Lomuto
LR3 Aud. Nestlé: "Costita" - Estampas Argentinass
LR6 Típ. R. Natalin
LR8 Rincón Bohemio
LS2 Mom. Musical
LS6 Cant. Primavessi
LS8 Aud. de cine
LS10 Voz Hebrea
16.15
LR1. Cant. O. Ugarte
LS6 "Carbonilla"
16.30
LR1 Aud. Noel: Una mujer en busca de la felicidad
LR3 Cant. C. Viván
LR6 Informativo
LR8 Cía.Est. Porteñas
LS4 Canc. Almada
LS6 Orq. R. Rocco
LS8 Canc. L. Lenz
16.45
LR3 Típ. Z. Grices
LS4 Típ. Sorrentino
LS6 Conj. Juventud
17
LR1 Típ. F. Lomuto
LR2 Matinée Hebrea
LR3 Canc. L. Esquivel
LR5 Aud. A las cinco en R. Excelsior
LR8 Típ. R. Villa
LR10 Aud. de Comercio
LS1 Teatro Laburden
LS4 Pand. Marylin
LS10 Tardes Porteñas
17.15
LR1 Orq. Castellanos
LR3 Típ. M. Caló
LS6 Orq. R. Rocco

17.30
LR1 D. A. el Valiente
LR3 Cant. C. Viván - Típ. M. Caló



LR4 Cía. Nora Cullen
LR8 Bailables
LS5 Cía. Radioteatral
LS6 Cía. Radioteatral
LS10 Pand. Corazón
17.45
LR1 Orq. J. de Caro - Cantor O. Ugarte
LR3 Canc C. Luna
LR10 Don B. Lucero
LS6 Trío A. Sureda
18
LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Bailables
LR3 Aud. Toddy: Aven. S. Holmes
LR6 Típ. H. Varela
LR8 Aud. especial
LR10 Voix de France
LS4 Cto. Evocación
LS6 Típ. R. Taverna
LS8 Aud. C. Gardel
18.15
LR4 Esc. Srta. Alegría
LS4 Hnos. Valentino
LS6 Conj. Paulito
Canc. C. Mir
18.30
LR1 Orq. J. De Caro
Cantor O. Ugarte
LR3 Cant. A. Irusta
Típ. M. Caló
LS4 Cto. Evocación

LS6 Cía. Clarinadas
LS8 Aud. especial
LS10 Aud. A. Magaldi
18.45
LR1 Orq. D. Bela S. M. Laurent
LR6 Pian. M. Lonato
LR8 "Caja Sonora"
LR9 Típ. L. Servidio
LS4 Cía. Radioteatral
LS5 Edic. Oral Dep.
19
LR1 Orq. J. de Caro - Cantor O. Ugarte
LR3 Cía. Radioteatral
LR4 Inform. desde Berlín, Roma, N. York
LR6 H. A. Español
LR8 Hans y Grete
LR9 Informativo
LR10 Aud. Remates
LS2 Informativo
LS4 Hnos. Valentino
LS5 Cant. C. Acuña
LS6 Cant. Figueiras
LS8 Informativo
LS9 Bol. Deportivo
19.15
LR1 Orq. D. Bela - Sopr. M. Laurent
LS4 Cto. Evocación
LR9 Orq. Barreiro
LS8 Bol. Dep. Alca
19.30
LR1 Orq. Gambino - Bayardo Palacios
LR3 Aud. Tomba: Cía. Operas A. Stray
Orq. De Palma
LR4 Informativo
LS2 Canc. P. Mux
LS4 Cía. Radioteatral
19.45
LR1 Informativo
LR5 Aud. japonesa
LR9 Canc. B. Maggi
LS2 Típ. P. de Oro
LS5 Cant. C. Acuña

NOCHE

20
LR1 Orq. D. Bela
LR2 Típ. D'Alessandro
LR3 AUD. PULOIL: Canc. N. Omar - Demare Vardaro
LR4 Ten. J. Dural
LR5 Orq. R. Trianón
LR6 Informativo
LR10 Flia. de P. Rolón
LS2 Bar. F. Borel - Canc. P. Mux
LS4 Cant. H. Barón
LS5 "Cuento de hoy"
LS6 Conj. R. Paulito
LS8 Por los cam. de España.
LS10 Aud. C. Gardel
20.15
LR3 Cant. I. Corsini
LR5 Com. J. Quesada
LS4 Jazz B. Serenaders

LS6 Típ. R. Taverna - Can. C. Mir
LS10 Típ. L. Diago
20.30
LR1 AUD. CAFIASPIRINA: Orq. Gambino - Típ. J. D'Arienzo - S. P. Serenaders
LR2 Comp. M. Caus
LR3 Aud. Particulares: F. Ochoa Típ. P. Maffia
LR4 Ten. H. Davide
LR5 Pian. F. Randle
LR8 Dúo M. Larroca
LR9 Orq. Caracterist.
LR10 Ten. C. Rivero
LS2 Azucena Maizani
LS4 Canc. M. Bazán
LS5 Informativo
LS6 Cía. M. Amaya
20.45
LR4 Com. P. Obligado

LR5 Orq. R. Trianón
LR6 Típ. Los Pampas
LR8 Canc. L. Santos
LR10 Trío Marafioti
21
LRA Conj. J. Weber
LR1 S. Serenader - Conj. H. Lima



LR3 AUD. FEDERAL: Demare Vardaro -

Angelillo - Act. T. Simari N. Omar. Cant. I. Corsini -
LR4 Típ. Mendocinas
LR5 "Don Juvencio"
LR8 Típ. Petrigliano
LS2 Azucena Maizani
LS4 Cant. P. Suárez
LS5 Acosta - Villafañe
LS6 Típ. R. Taverna "Carbonilla"
LS10 Aud. R. Ibérico
21.15
LR2 Canc. Satanela
LR5 F. Randle
LR6 Canc. Manuelita
LR8 Canc. L. Santos
LR9 Tan. G. Granati
LS4 Jazz B. Serenaders
LS5 Orq. Calchaquí
LS6 Doña Anunziatta

21.30



LR1 AUD. ATKINSONS: Orq. Buccini
LR2 Avent. P. Piraña
LR8 Aud. Selecta
LR9 Canc. B. Maggi
LS4 Canc. M. Bazán
LS5 Canc. O. Górez
LS6 Canc. C. Mir

21.45
LS4 Típ. J. Bava
LS10 Aud. M. Patria
22
LR1 A. S. de Baraja Típ. J. D'Arienzo
LR3 Jazz R. Cospito
LR6 Automovilismo
LS2 Cía. M. Caus
LS4 Típ. H. Barón
LS5 Cía. Radioteatral
LS8 Ecos del Motor
22.15
LR3 Cía. Radioteatral
LS4 Jazz B. Serenaders
LS10 Desde un teatro
22.30
LR1 S. Serenaders Conj.
LS8 Hora Italiana
23
LR1 Informativo
LR3 Panor. del día

AUDICIONES EN CADENA

8. L V 7 - L U 4 Inf. (LR1)
10.15. L T 1 - L V 1 - L V 3 - L U 7 - L V 7 - L V 10 - L V 4 - L V 12. Teatro Radial Colgate: Cía. J. Corvo (LR3)
12. L U 2 - L V 2 - L V 7 - L V 5. Martínez Ledesma (LR1)
12. C W 37. Conj C. Garro (LS6)
12.15. L U 2 - L V 2 L V 5. Típ. F. Canaro
12.50. L T 1 - L V 1 - L U 7 - L V 10 - L T 1 - L T 7 - L V 4 - L V 11 - L V 12 - C X A 8. Aud. Dubarry. Orq. Le Sancy ((LR3)
13. L T 3 - L T 5 - L U 2 - L V 2 - L V 7. Bol. Sintét. (LR1).
13. L V 1 - L V 3 - L T 1 - L T 7 - L U 7 - L V 10 - L V 11 - C X A 8. L V 4. GENIOL. Bol. Sintét. (LR3)
13.05. L U 2 - L V 2 - L V 5 - L V 7 - L T 5. Prod. BYCLA: "Papirola" - Típ. F. Canaro (LR1)
13.15. L V 1-L V 3. L T 1 - L T 7 - L U 7 - L V 10 - L V 4 - L V 12. L V 4 - L V 11 - Aud. CAFIASPIRINA: Violinista Lischakoff - Chela y Freddy - Can. Charlo (LR3)
16.30. L T 1 - L V 11 - L V 3 - L U 7 - L T 7 - L V 10 - L V 12 - C X A 8. Cont. C. Viván (LR3)
16. L T 1 - L V 1 - L V 3 - L U 7 - L T 7 - L V 10 - C X A 8 - L V 11 - L V 12. Aud. Nestlé: Estamp. Argentinas - "Costita" (LR3)
16.30. L U 2 - L V 2 L V 5 - L T 5 - L V 7. Aud. Noel: Una mujer en busca de la felicidad. (LR1).
20. L T 1 - L V 1 - L U 7 - L T 7 - L V 11 - C X A 8 - L V 3 - L V 10 - L V 4 - L V 12. Aud. Puloil: N. Omar - Típ. Demare Valdaro (LR3)
20.30. L T 3 - L U 2 - L V 2 - L V 7 - L V 5. CAFIASPIRINA - Típ. J. D'Arienzo - Orq. Gambino (LR1)
20.30. L T 1 - L V 1 - L U 7 - L T 7 - L V 3 - L V 10 - L V 4 - L V 12 - C X A 8 - L V 11. Aud. Particulares. F. Ochoa - Típ. P. Maffia (LR3)
21. L T 1 - L T 7 - L V 11 - C X A 8 - L U 7 - L V 1 - L V 3 - L V 10. - L V 4 - L V 12. JAB. FEDERAL: Típ. Demare Vardoso - Angelillo - T. Simari-Cant. I. Corsino - Canc. N. Omar (LR3)

Escuche de 15 a 18 Hs. Tardes de Vosotras por LR4 R. Splendid

AUDICIONES EN CADENA

8. L V 7 - L U 4. Inf. (LR1)

10.15. L T 1 - L V 3 - L V 1 - L U 7 - L T 7 - L V 11 - L V 4 - L V 12. C X A 8 - L V 10 - Teatro Radial Colgate: Comp. J. Corvo, (LR3)

12. L U 2 - L V 2 - L V 2 Sopr. R. Benedit (LR1)

12. C W 37. Canc. A. Rosa (LS6)

12.15. L U 2 - L V 2 L V 5. H. Serenaders (LR1)

12.50. L V 3 L T 1 - L U 7 - L T 7 - L V 1 - C X A 8 L V 10 - L V 11 - L V 4 - L V 12. Aud. Dubarry: Orq. Le Sancy (LR3)

13. L T 3 - L T 5 - L U 2 - L V 2 - Bolet. Sint. (LR1)

13. L V 3 - L T 1 - L U 7 - L T 7 - L V 1 - L V 10 - L V 11 - C X A 8. - L V 4. GENIOL. Bol. Sintét. (LR3)

13.05 L T 5 - L U 2 - L V 2 - L V 7. L V 5. H. Serenaders P. Belvedere (LR1)

13.35. L T 3 - L U 2 - L V 2 - L V 7 - Típ. J. D'Arienzo - (LR1)

16. L T 1 - L V 1 - L U 7 - L V 11 - L V 3 - L V 10 - C X A 8 - L T 7 - L V 4 - L V 12. Aul. Griet: Canc. A. Palmero - Jazz R. Marengo (LR3)

16.30. L U 2 - L V 2 - L V 7 - L U 5. Aud. Noel: Una mujer en busca de la felicidad (LR1)

16.30. L T 1. L V 1 - L U 7 - L V 11 - L V 3 - L V 10 - C X A 8 - L T 7 - L V 4 - L V 12. Sopr. O. Dillón (LR3)

18.45. L U 2 - L V 2 - L V 5 - L V 7. Trío C. Ortiz (LR1)

20. L U 2 L V 2 - L V 7 - C X 12. Bar. de B. Vista Típ. F. Canaro (LR1)

20. L T 1 - L V 1 - L U 7 - L T 7 - L V 3 - L V 10 - - L V 4 - L V 12. Viol. Sioschakoff (LR3)

20.30. C W 37. Cía. M. Amaya (LS6)

20.45 L V 1 - L V 3 - L T 1 - L U 7 - L T 7 - L V 10 - L V 11 - C X A 8. - L V 4 - L V 12. Cant. Gómez (LR3)

21. L T 3 - L U 2 - L V 2. Típ. F. Lomuto (LR1)

21. L T 1 - L U 7 - L V 1 - L T 7 - L V 10 - L V 11 - C X A 8 - L V 3 L V 4 - L V 12. AUD. PALMOLIVE: Violín. Livschakoff - Orq. Filiberto - A. Airaldi - Buono-Striano Torres-Alperi (LR3)

VIERNES: Mayo 12

MAÑANA

8
LR1, LR2, LR3, LR5, LR10, LS1, LS2, LS5, LS8, LS10: Informativos.

8.30
LR3 Vers. selectas
LR10 Cons. Matutinos
LS2 Aud. El Colono

9
LR6 Aud Avellaneda
LR10 Clase de Francés
LS1 Informativo
LS4 Bol. Avícola
LS5 Inform. Grabac.
LS6 Informativo - Trío A. Sureda
LS8 Clase Gimnasia.
LS10 Hora Armador

9.30
LR1 H. de las Ofertas
LR2 V. de los Barrios
LR3 Aud. de Jazz
LR10 La Cenicienta
LS4 Hora Alemana
LS6 T. de Angelis
LS8 Informativo

9.45
LS6 Obra Radioteatral
LS10 Vers. selectas

10
LR3 Típ. Z. Grises
LR4 Aud. Geniol: E. P. Maroni
LR8 Album Musical
LR9 Informativo
LR10 Clase de Inglés
LS5 Aud. Dr. Bard
LS6 Canc. A. Rosa
LS8 Aud. selecta
LS10 Aud. C. Gardel

10.15
LR3 Teatro Radial Colgate: Cía. J. Corvo
LR10 Hum. C. Romeu
LS6 Típ. H. Peressini

10.30
LR1 Aud. Grand. Maest.
LR10 Don B. Lucero
LS6 Dúo E. Miranda
LS10 Típ. H. Peressini

10.45
LR3 Canc. C. Vetere - Viol. Tagliacozzo
LR6 Típ. De Rosse
LS4 Bol. Hacienda
LS6 Cía. Radioatetral.
LS10 Cant. A. Bottini

11
LR1 Nuestro almanaque
LR2 Selec. Grabac.
LR3 Cant. Borelli
LR4 Síncopa y ritmo
LR5 Hora Cine Dial
LR6 Canc. Maselli
LR10 Cant. N. Durand
LS2 Hora Alemana
LS4 Cant. L. Cardillo
LS5 Aud. C. Gardel
LS8 Desf. Mus. Odeón
LS10 Bol. Hacienda

11.15
LR2 Teatro del Eter
LR3 Viol. Tagliacozzo
LS4 Tip. J. Otero
LS6 Aud. C. Gardel y A. Magaldi

11.30
LR3 Canc. C. Vetere
LR6 Tip. De Rosse
LR8 Bol. Hacienda
LR10 Cant. N. Durand
LS1 Informativo
LS4 Cant. L. Cardillo
LS5 Tip. L. Padula
LS8 Vers. selectas
LS10 Canc. Miramar

11.45
LR1 Bod. Agric. Ganad.
LR3 Mar. Salvadoreña
LR4 Bol. Policial
LR6 Canc. Maselli
LR10 Vers. selectas
LS4 Tip. J. Otero
LS6 Típ. H. Peressini - Cant. Figueiras
LS9 Grab. D'Arienzo
LS10 Típ. H. Peressini

TARDE

12
LRA Conc. R. Bach
LR1 Sopr. R. Dick Orq. Fantasía.
LR2 Martínez Cardoso
LR3 Informativo
LR4 Jazz G. Retsin.
LR5 Orq. Argentina
LR6 Típ. De Rosse
LR9 Cant. I. Ferro
LR10 Cant. N. Durand
LS4 Ronda Policial
LS5 Informativo
LS6 Canc. A. Rosa
LS8 Aud. Especial
LS10 Cant. A. Bottini

12.15
LR1 H. Serenaders
LR3 Cant. C. Borelli
LR5 Folk. I. Marzal
LR6 "Don Cipriano"
LR10 Vers. Selectas
LS2 Canc. L. Evans
LS5 Cant. A. Mena
LS6 Dúo E. Miranda

12.30
LR1 Trop. H. Pampa
LR3 Típ. P. Maffia - M. Barbafata - W. Sparafucile
LR5 Orq. Argentina
LR8 Salp. Deportivo
LS5 Caract. Tamburelli - Canc. L. Peyrano
LS6 Típ. H. Peressini Canc. A. Rosa
LS9 Ases, cant. criollo.
LS10 Típ. H. Peressini

12.45
LR1 Teatro Sintético
LR2 Voz de España
LR3 Aud. Dubarry: Orq. Le Sancy
LR5 Canc. I. Marzal
LS2 Conj. L. Gesti
LS4 Aud. Rural
LS5 Típ. R. Peña-Canc. G. Berti
LS6 Aud. Iberoamer.
LS10 Cant. A. Bottini

13
LR1 AUD. LAKME: H. Serenaders P. Belvedere
LR2 Cant. D. Conte
LR3 Cant. C. Borelli
LR4 Com. M. D'Elía
LR5 Orq. Argentina
LS2 Conc. L. Evans
LS4 Bol. Hacienda
LS5 Informativo
LS8 Aud. C. de España
LS10 Informativo

13.15
LR3 Jazz R. Morengo
LR5 Canc. I. Marzal
LR8 Informativo
LR10 Aud. V. López
LS2 Martínez Cardoso
LS6 Orq. R. Rocco

13.30
LR1 Típ. J. D'Arienzo
LR2 Folk. I. León
LR3 Típ. P. Maffia
LR5 Orq. Argentina
LR6 Canc. F. Loy
LS2 Aven. J. Rampullet

13.45
LR1 H. Serenaders
LR3 Cant. C. Viván
LR5 Canc. I. Marzal
LS6 Cant. L. Conte

14
LR1 Trop. H. Pampa
LR2 Mom. Musical
LR3 C. de Cruz: Cine
LR4 Aud. de Cine
LR5 Vers. Selectas
LR6 Savón Faire
LR9 Informativo
LR10 Je sais tout
LS5 Cant. A. Mena
LS6 Com. de Cine
LS10 Cía. Radioteatral

14.15
LR1 Típ. J. D'Arienzo
LS6 Orq. R. Rocco
LS8 Platea Club

14.30
LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Matinée Alca
LR3 Jazz R. Marengo - Canc. R. Molina
LR8 Ten. T. Ferraro
LS4 Cant. J. Marcel
LS6 Cía. B. Camperos
LS8 Aud. de Cine
LS9 Mosaic. Internac.
LS10 Canc. E. Guasco

14-45
LR3 Típ. P. Maffia
LS4 Tip. Los Ases
LS10 Orq. R. Castells

15
LR1 Melodías de Moda
LR3 Cant. C. Viván Jazz R. Marengo
LR4 T. de Vosotras
LR8 Aud. especial
LS4 Navarro-Lara
LS5 Aud. de Cine

15.15
LR1 Cofre. Tes. Mus.
LS4 Tip. Los Ases
LS6 Aud. Jurídica

15.30
LR3 Canc. L. Molina
LR6 Cía. Radioteatral
LS4 Canc. J. Figueroa
LS6 Orq. R. Rocco
LS10 Orq. R. Castells

15.45
LR1 Cofre Tes. Mus.
LR3 Típ. E. Rodríguez
LS4 Tip. J. Otero
LS6 Dúo P. Legarreta

16
LR1 Trío C. Ortiz
LR3 Canc. A. Palomero Típ. R. Biaggi
LR5 Aud. Alemana
LR8 Rincón Bohemio
LR10 Rotat. Universal
LS2 Mom. Musical
LS4 Navaro-Lara
LS8 Aud. de Cine
LS10 Voz Hebrea

16.15
LR1 AUD. OLAVINA: "Tía Olavina"
LR3 Cant. A. Irusta
LS4 Tip. Los Ases
LS6 Orq. R. Rocco
LS8 Aud. de cine

16.30
LR1 Audición Noel: Una mujer en busca de la felicidad
LR3 Sopr. O. Dillón - Rec. C. Pampa
LR6 Informativo
LR8 Ca. Est. Porteñas
LS4 Canc. J. Filgueroa

16.45
LS4 Tip. J. Otero
LS6 Conj. Juventud

17
LR1 Aud. Lux: Coment. A. Paz
LR2 Matinée Hebrea
LR3 Típ E. Radríguez
LR5 Aud. A las cinco en R. Excelsior
LR9 Informativo
LR10 Aud. especial
LS4 Pand. Marylin
LS8 Canc. A. Alpieri
LS10 Tardes Porteñas

17.15
LR1 Avent. de Macuco
LR3 Cant. C. Crespo
LS6 Conferencias

17.30
LR1 D. A. el Valiene
LR3 Típ. E. Rodríguez - Canc. D. Davis
LR4 Cía. Nora Cullen
LS5 Cía. Radioteatral
LS6 Cía. Radioteatral
LS8 Cant. A. Miranda
LS10 Pand. Corazón

17.45
LR1 Orq. D. Bela
LR3 Demare Vardaro
LS8 Pian. M. Lanati
LR10 Don B. Lucero
LS6 Dúo P. Legarreta

18
LR1 Obra Radioteatral
LR3 Aud. Toddy: Aven. S. Holmes
LR9 Aud. I. Agrario
LR10 Inst. Agrario
LS2 Canc. M. Quiroga
LS4 Tip. M. Azzeboni
LS6 Canc. J. Ucelli
LS8 Aud. C. Gardel

18.15
LR4 T. G. de Oro
LS2 Cant. Gardella
LS6 Conj. C. Garro
LS10 Aud. A. Magaldi

18.30
LR1 Ten. F. Campo
LR2 Trío Piamontés
LR3 Típ. R. Biaggi
LR6 Conj. De Santos
LR8 Aud. especial
LR10 Aud. Remates
LS6 Cía. Clarinadas

18.45
LR1 Tro C. Ortiz - C. D. Arroyo
LR3 Cant. C. Crespo
LS2 Dúo Os Vandy
LS4 Cía. Radioteatral

19
LS5 Edic. Oral Dep.
LR1 Orq. D Bela
LR2 Esq. Porteñas
LR3 Cía. Radioteatral
LR5 Ten. Montgomery
LR6 H. A. Español
LR8 Hans y Grete
LS2 Informativo
LS4 Cant. A. Chanel
LS6 Cant. Giliberti
LS8 Informativo
LS9 Bol. Deportivo
LS10 Típ. J. Natalín

19.15
LRA Banda del Ejército
LR1 Típ. F. Canaro
LS4 Tip. M. Azerboni
LS8 Bol. Dep. Alca
LS10 Dúo C. Del Campo

19.30
LR1 Ten. F. Arregui
LR3 Cant. C. Crespo - Típ. R. Buaggi
LR4 Informativo
LR9 Orq. Vienesa
LS4 Cía. Radioeatral
LS10 Típ. J. Natalín

19.45
LR1 Orq. G. Posadas
LR3 Canc. F. Loy
LR5 Aud. Dr. Bard
LR6 Típ. H. Varela
LR10 Los Diaguitas
LS5 Cant. J. Barrios
LS6 Conj. F. Bohemios

NOCHE

20
LR1 AUD. LA MONDIALE: Bar. B. Vista Típ. F. Canaro
LR2 Canc. D. Bustos
LR3 Viol. Lovschakoff -
LR3 Gómez Vila
LR4 Automovilismo
LR6 Informativo
LR10 Flia. de P. Rolón
LS2 Orq. E. Orozco -
LS4 Canc. N. Nelly
LS6 Cant. F. Garro -
LS8 Por. C. de Espana
LS9 Teatro del Aire.
LS10 Aud. C. Gardel.

20.15
LR1 Cant. D. Arroyo
LR3 Filiberto - Torres Alperi
LR4 Típ. A. Troilo
LR5 Com. J. Quesada
LS4 Tip. M. Azzerboni

20.30
LR1 Aud. COC. VOLVAN: Cant. Aguilar Orq. Castellanos
LR3 Canc F. Loy - Típ. M. Caló
LR2 Cía. M. Caus
LS4 Dúo Campoamor
LS5 Informativo
LS6 Cía. M. Amaya

20.45
LR3 Cant. A. Gómez
LR6 Típ. H. Varela
LR9 Sopr. M. Pilar
LR10 Prismático turf
LS2 Cant. H. del Carril
LS4 Tip. R. Padula

21
LR1 Típ. F. Lomuto - Cant. D. Arroyo
LR2 Voz de España
LR3 AUD. PALMOLIVE: Orq. Filiberto - Viol. Livschakoff - Buono-Striano - Torres Alri - A. Airaldi
LR4 Orq. A. Fixker - Viol. Charmeasky
LR5 Aud. Inglesa
LR8 Cto. Virtuoso
LR10 Aud. Iberoamer.
LS2 Orq. Argentina
LS4 Canc. N. Nellys
LS5 Típ. R. Gentile
LS6 Conj. F. Bohemios
LS9 Hora Italiana
LS10 Aud. R. Ibérico

21.15
LR1 Alabama Jazz
LR4 Típ. A. Troilo
LR9 Típ. J. Copello
LS6 Doña Anunziatta

21.30
LR1 Alabama Jazz-Cant. D. Arroyo
LS2 Orq. E. Orozco
LS4 Dúo Campoamor
LS8 Cía. N. Castillo

22
LR1 Alabama Jazz
LR3 A. Gómez M. Caló
LR4 Refl. de Francia A. Román-D. Garcés
LS2 Cía. M. Caus
LS8 Ecos del Motor
LS4 Tip. R. Padula

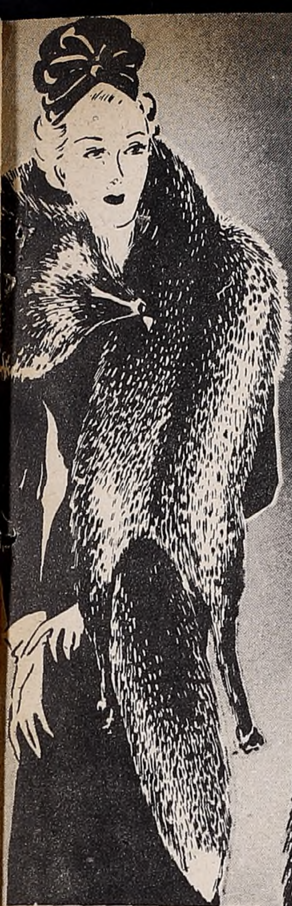
22.15
LR3 AUD. LYSOFORM Recuerdos de Amor - I. Córdoba - E. Raquen
LR2 Cía. S. Pomar
LR5 Orq. R. Trianón
LR6 Automovilismo
LR8 Hora Selecta
LR10 Com. del Turf
LS4 Cant. R. Prando
LS5 Aud. de turf.
LS10 Desde un teatro

22.30
LR1 Orq. Gambino - Bayardo Palacios
LR6 Bailables
LR8 Bailables
LR10 Voz Patagonia
LS5 Desde un teatro

23
LR1 Informativo
LR3 Panor. del día Torres Alperi

23.30
LR3 Típ. M. Caló

Escuche de 15 a 18 Hs. Tardes de Vosotras por LR 4 R. Splendid



ENVIAMOS GRATIS

EL CATALOGO INVIERNO 1939

SOLICITE UN

CREDITO

A SOLA FIRMA

PAGADERO EN 10 - 15 Y 20 MESES Y APROVECHE SUS MULTIPLES OFERTAS.



OBSEQUIAMOS a todo comprador con una hermosa *BILLETERA* de marroquí legítimo.



CAPAS y BOLEROS DE ZORROS PLATEADOS, modelos exclusivos desde $ 280 y $

160

Para cada gusto un modelo distinto. SACOS 4/5 desde $

125

SUAVIZON la creación exclusiva de PELETERIA FEMINA, es suave, liviana, elegante; es LA PIEL PARA TODA LA VIDA.

ZORROS PLATEADOS, pelo sedoso. desde .... $

145

MARTAS AMERICANAS, el par desde .... $

16

MARTAS FRANCESAS legítimas, el par desde .. —

85

Peletería FÉMINA

El hogar de las pieles

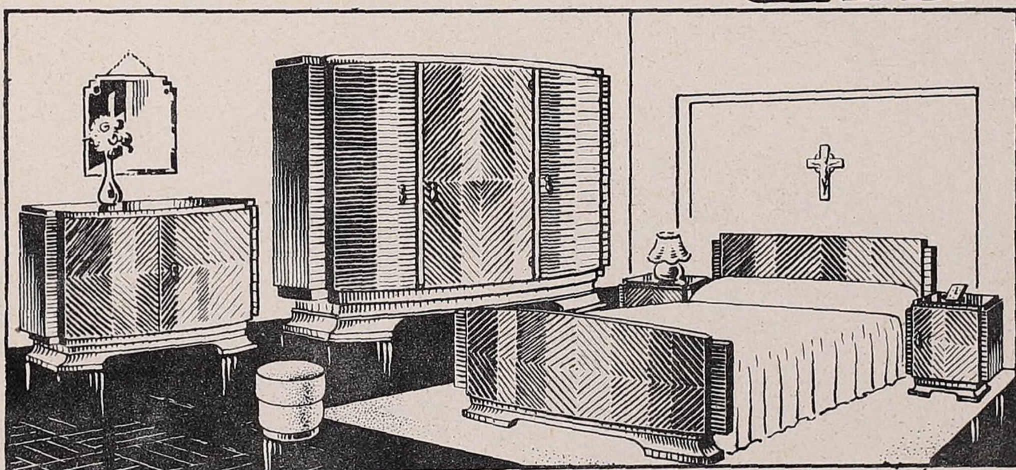
PARANA 289 CASI ESQ. SARMIENTO

U. T. 38 - Mayo 0537



HAGA UNA VISITA A LA SECCION MUEBLES DE CALIDAD que acaba de INAUGURAR

CAMBA



y podrá apreciar la máxima perfección en el acabado de los muebles y los excelentes materiales que se emplean en su fabricación.

NECESITAMOS AGENTES ACTIVOS.

Modelo **ESLAVA**, de sobrias y elegantes líneas; "bombée"; construcción inmejorable; puertas y costados de placa de Finlandia; terminación en roble; lustre blanco o rosado, a elección, compuesto de 15 piezas, $ **550.**

SOLICITE CATALOGO GENERAL ILUSTRADO

GRANDES FABRICAS DE MUEBLES

MARC. REGIST.

CAMBA

456 RINCON 402 esq. BELGRANO 2100

REUMA
CIATICA
LUMBAGO
GOLPES
SABAÑONES
TORCEDURAS



ESOS DOLORES SE VAN
con LINIMENTO de SLOAN